



**SESC/ARRJ**

**CHAMAMENTO PÚBLICO – 01.2021**

**OBJETO: SELEÇÃO DE PROJETOS DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS, APRESENTAÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS, ESPETÁCULOS TEATRAIS, ESPETÁCULOS CIRCENSES, ESPETÁCULOS DE DANÇA; TEMPORADAS DE TEATRO, DANÇA E CIRCO; APRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, APRESENTAÇÕES MUSICAIS, INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS, PERFORMANCES, APRESENTAÇÕES DE MULTIMÍDIA, OBRAS VIRTUAIS, DESTINADOS AOS PÚBLICOS ADULTO E INFANTIL, PARA COMPOR PARTE DA PROGRAMAÇÃO DO SESC/ARRJ NA ÁREA DE CULTURA EM 2022.**

**ESCLARECIMENTO 15**

O SESC/ARRJ vem através deste, em resposta ao(s) questionamento(s) enviado(s) por e-mail por empresa interessada no Processo em questão, prestar esclarecimento(s) como segue:

**Pergunta 01:**

Gostaria de ter um esclarecimento quanto aos valores indicados no Anexo I/Musica no que diz respeito aos valores de cachê por categoria.

Para um artista que tem uma banda que o acompanha em qual complexidade este se enquadra?

Subitem 5.7 O(A) proponente poderá se inscrever em uma das 03 (três) categorias a seguir, definidas por critérios específicos:

- Complexidade Baixa: trabalho solo, duo ou trio, com complexidade técnica mínima;
- Complexidade Média: trabalho em quarteto ou quinteto, com complexidade técnica básica;
- Complexidade Alta: trabalho em grupo, orquestras e bandas, com complexidade técnica alta.

**Resposta 01:**

Após análise do questionamento recebido pela área técnica, restou definido pela adequação do subitem 5.7 do Anexo I Edital, conforme **Comunicado 01**. Sendo assim, não leve em consideração o número de integrantes.

Para definir a categoria em que seu projeto se enquadra, tenha em mente o seu custo operacional (a ser indicado no orçamento detalhado) e siga o exposto no Anexo X - FAQ, item J.2, que diz o seguinte sobre a complexidade técnica na Música:

*"R.: Complexidade técnica baixa: realização de proposta sem a presença de cenografia, sistemas de sonorização e iluminação complexos e a atuação de uma pequena equipe técnica.*



*Complexidade técnica média: realização de proposta com a presença de elementos cênicos, montagem de praticáveis e escalonados, atuação de equipe técnica especializada. Sistema de sonorização e iluminação com a operação de diversos profissionais.*

*Complexidade técnica alta: realização de proposta com a necessidade de muitos elementos cênicos, montagem de palco com a disposição de praticáveis em variadas posições, complexos sistemas de iluminação e sonorização, com a presença de diversos operadores e roadie. Intervenção de artistas de outras linguagens como artes cênicas, audiovisual (projeções), entre outras.”*

Rio de Janeiro, 23 de agosto de 2021.

**Cláudia Fadoni**  
Gerente de Logística do SESC/ARRJ