



**SESC/ARRJ**

**CHAMAMENTO PÚBLICO – 01.2021**

**OBJETO: SELEÇÃO DE PROJETOS DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS, APRESENTAÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS, ESPETÁCULOS TEATRAIS, ESPETÁCULOS CIRCENSES, ESPETÁCULOS DE DANÇA; TEMPORADAS DE TEATRO, DANÇA E CIRCO; APRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, APRESENTAÇÕES MUSICAIS, INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS, PERFORMANCES, APRESENTAÇÕES DE MULTIMÍDIA, OBRAS VIRTUAIS, DESTINADOS AOS PÚBLICOS ADULTO E INFANTIL, PARA COMPOR PARTE DA PROGRAMAÇÃO DO SESC/ARRJ NA ÁREA DE CULTURA EM 2022.**

**ESCLARECIMENTO 21**

O SESC/ARRJ vem através deste, em resposta ao(s) questionamento(s) enviado(s) por e-mail por empresa interessada no Processo em questão, prestar esclarecimento(s) como segue:

**Pergunta 01:**

O meu projeto pretende atender 50 alunos de escola do Ensino médio eles serão o protagonista apresentando uma performance de Dança no palco.

A minha pergunta é a seguinte: a onde posso me encaixar essa proposta? é complexidade mínima? E ou posso requerer uma sala de multiusos? A minha certeza que que faça parte da circulação.

A partir do teu olhar vou colocar no projeto os técnicos de acordo o seguimento?

**Resposta 01:**

Os projetos de Circulação deverão ser inscritos para um dos 03 circuitos definidos no subitem 1.5.2.1 do Anexo I – Especificação técnica das categorias, abaixo transcritos:

- Circuito A: Nova Iguaçu, São João de Meriti, São Gonçalo, Teresópolis, Quitandinha
- Circuito B: Madureira, Engenho de Dentro, Ramos, Duque de Caxias, Nova Friburgo, Niterói, Barra Mansa e Campos
- Circuito C: Nogueira e unidade hoteleira Alpina.

O proponente poderá propor o número de apresentações (no máximo 08) que deseja realizar nas unidades do circuito escolhido, escolhendo, obrigatoriamente, no mínimo 02 unidades.

Em relação à complexidade do projeto, o proponente deverá selecionar a que melhor se adequa ao seu custo técnico e/ou logístico e operacional, conforme exposto no Comunicado de Adequação 01.



Cumpra ainda esclarecer que todos os custos devem ser exibidos no orçamento detalhado apresentado para justificar o valor final atribuído ao seu projeto.

Rio de Janeiro, 23 de agosto de 2021.

**Cláudia Fadoni**  
Gerente de Logística do SESC/ARRJ