



**SESC/ARRJ**

**CHAMAMENTO PÚBLICO – 01.2021**

**OBJETO: SELEÇÃO DE PROJETOS DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS, APRESENTAÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS, ESPETÁCULOS TEATRAIS, ESPETÁCULOS CIRCENSES, ESPETÁCULOS DE DANÇA; TEMPORADAS DE TEATRO, DANÇA E CIRCO; APRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, APRESENTAÇÕES MUSICAIS, INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS, PERFORMANCES, APRESENTAÇÕES DE MULTIMÍDIA, OBRAS VIRTUAIS, DESTINADOS AOS PÚBLICOS ADULTO E INFANTIL, PARA COMPOR PARTE DA PROGRAMAÇÃO DO SESC/ARRJ NA ÁREA DE CULTURA EM 2022.**

**ESCLARECIMENTO 22**

O SESC/ARRJ vem através deste, em resposta ao(s) questionamento(s) enviado(s) por e-mail por empresa interessada no Processo em questão, prestar esclarecimento(s) como segue:

**Pergunta 01:**

Após a leitura do edital, entendemos o valor total, mas não o valor por Segmento.

E outras dúvidas mencionadas abaixo.

Ex:

Artes Cênicas – Circulação – Circo-? 30.000,00( Seria esse preço médio?)

- Artes Cênicas – Temporada – Circo- 50.000,00- Preço médio?

- Artes Visuais – Exposição- 35.000,00- Valor Mínimo ou Máximo?

- Artes Visuais – Intervenção/Performance

- Audiovisual – Licenciamento- ? Conteúdo de independência ( Autoral)

- Audiovisual Expandido? DVD autoral?

- Literatura- (Poesia Falada ou Cantada?) Lançamento? Exposição?

- Música- 25.000,00( Será Circular?)

- Obras na Rede- ? Rede social?

Live?



**Resposta 01:**

Os valores por segmento estão definidos no Anexo I – Especificação técnica das categorias, no qual o proponente poderá ver o teto (valor máximo) de cada categoria de acordo com a complexidade do projeto apresentado.

Não há um preço médio, o proponente irá indicar o valor do seu projeto, justificando-o no orçamento detalhado que deverá ser apresentado, conforme exposto nas cláusulas 8.3.9 e 8.3.9.1 do Edital, abaixo transcritas:

*"Subitem 8.3.9 Orçamento detalhado para avaliação técnica da proposta com todos os materiais, serviços e custos, exceto em casos de licenciamento de audiovisual;*

*Subitem 8.3.9.1 Por custos, entende-se todos os gastos operacionais e não operacionais, tais como: pagamentos dos artistas e técnicos, montagem/desmontagem, equipamentos, vestuário, materiais de consumo, diárias de alimentação, hospedagem, deslocamentos, encargos fiscais e demais custos necessários à produção e realização da obra artística;"*

Todas as informações acerca das categorias podem ser encontradas no Anexo I do Edital, disponível no site do Sesc <https://www.sescrj.org.br/noticias/cultura/edital-de-cultura-sesc-rj/>.

Rio de Janeiro, 23 de agosto de 2021.

**Cláudia Fadoni**

Gerente de Logística do SESC/ARRJ