



SESC/ARRJ

CHAMAMENTO PÚBLICO – 01.2021

OBJETO: SELEÇÃO DE PROJETOS DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS, APRESENTAÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS, ESPETÁCULOS TEATRAIS, ESPETÁCULOS CIRCENSES, ESPETÁCULOS DE DANÇA; TEMPORADAS DE TEATRO, DANÇA E CIRCO; APRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, APRESENTAÇÕES MUSICAIS, INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS, PERFORMANCES, APRESENTAÇÕES DE MULTIMÍDIA, OBRAS VIRTUAIS, DESTINADOS AOS PÚBLICOS ADULTO E INFANTIL, PARA COMPOR PARTE DA PROGRAMAÇÃO DO SESC/ARRJ NA ÁREA DE CULTURA EM 2022.

ESCLARECIMENTO 30

O SESC/ARRJ vem através deste, em resposta ao(s) questionamento(s) enviado(s) por e-mail por empresa interessada no Processo em questão, prestar esclarecimento(s) como segue:

Pergunta 01:

Durante a leitura do edital tive uma dúvida referente ao registo dos músicos para o caso de apresentações musicais. É necessário que todos os músicos tenham registo no sated para o edital?

Resposta 01:

No caso de projeto para apresentação musical, quando a autoria da obra não for do proponente, o mesmo deverá arcar com o pagamento do ECAD, caso seja contratado, conforme subitem 8.1.10 do Edital, abaixo transcrito.

"Subitem 8.1.10 Declaração de ser o detentor de todos os direitos autorais e patrimoniais sobre o projeto apresentado, se aplicável. No caso de projeto para apresentação musical, quando a autoria da obra não for do proponente, o mesmo deverá arcar com o pagamento do ECAD, caso seja contratado."

Rio de Janeiro, 24 de agosto de 2021.

Cláudia Fadoni

Gerente de Logística do SESC/ARRJ