

# RIDERS

## UNIDADES

### SESC RJ

EDITAL DE CULTURA

**SESC** RJ

# SESC

# ALPINA

## LOBBY RECEPÇÃO

- 02 Caixas para PA Attack M112A
- 01 Caixa para monitor Attack M112A
- Mesa Digital Yamaha TF01
- 03 Microfones Shure SM58
- 03 Microfones Shure SM57
- Pedestais e cabos diversos
- Palco telescópico Felling 04x02m

## QUADRA DE TÊNIS

- 02 Sub-woofers Attack S118A
- 02 Caixa para PA Attack M112A
- 03 Caixas para monitor Attack M112A
- 01 Caixa geladeira Attack para drumfill
- Mesa Digital Yamaha TF01
- 05 Microfones Shure SM58
- 04 Microfones Shure SM57
- 04 Microfones Shure SM58 sem fio
- Kit de microfones de bateria Shure PG
- Pedestais e cabos diversos
- Palco telescópico Felling 08x04m
- 02 Tendas 10x10m
- 02 Tendas 05x05m
- 06 Tendas 03x03m

# BARRA MANSÁ

## ESPAÇO FÍSICO

- Teatro com palco italiano, 2 camarins e com capacidade para 144 pessoas, com as seguintes dimensões de palco:
- Área = 48 m<sup>2</sup>
- Boca de palco = 9 m
- Frente = 6 m
- Fundo = 8 m
- Pé Direito = 6 m
- Altura = 6 m

## EQUIPAMENTOS DE SOM

- 1 MESA DE SOM TF1 DIGITAL 16 CANAIS
- 22 cabos de microfone xls
- 8 microfone Shure com fio
- 6 microfone Shure sem fio
- 6 microfones de lapela
- 10 caixas de som ativa da Attack com um alto-falante de 15 e driv
- 4 caixas de som ativa com um alto falante de 18 da Attack
- 2 microfones shotgun
- 1 mesa de som cl3 sem os rios 8 CANAIS
- 2 caixas planas ativa da Attack com dois alto falante de 15 e drive
- 10 monitores da Attack com alto-falante de 15 drive

## EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- 4 refletores 500w
- 12 refletores 1000w (sapão)
- 12 PC de 1000w (telem)
- 06 PAR 64 (4 foco 5 e 2 foco 1)
- 12 refletores elipsoidal etc. Junior 25/50° 750w
- 01 mesa de luz íon etc.
- 10 dimmers de 12 canais DMX (digital)
- 08 pés de galinha
- Gelatinas (cores diversas)

## PROJEÇÃO

- Projetor SONY VPL FH30 (4.300 ANSILUMENS)
- OBS: A montagem, manobra e instalação dos cenários, assim como equipamentos de som, refletores de luz, são de atribuição da CONTRATADA.

# SESC

# CAMPOS

## EXTERNO CASARÃO | SOM

- 01 Mesa de Som digital Yamaha TF1 com Tio1608 - D com Placa de expansão Dante
- 02 Caixa de som geladeira Attack VRF215A Amplificada
- 01 Subwoofer Attack S2180/A Amplificada
- 04 Monitor (Retorno de Palco) Attack Vertcon M112D Amplificado
- 04 Direct Box Hot Box Ativo DBX DB - 12
- 04 Direct Box Hot Box Passivo DBX DB - 10
- Kit Microfone de Bateria Shure PGA 7
- 02 Microfone Shure SM58 sem fio bastão
- 05 Microfone Shure SM58 com fio
- 05 Microfone Shure SM57 com fio
- 06 Pedestal Preto Girafa
- Cabos Xlr, P2/P10, extensões

## EXTERNO CASARÃO | LUZ

- 10 Refletor Par Led SOG - 1865
- 01 Controladora DMX - 512
- 01 Máquina de fumaça SOG - 600A
- Garras e cabos de Segurança para Iluminação

## LITERATURA CASARÃO | SOM

- 01 Mesa de Som Digital Yamaha TF1 com Tio1608 - D com Placa de expansão Dante
- 02 Caixa de Som Loud Vox com Tripé
- 02 Direct Box Hot Box Ativo DBX DB - 12
- Microfone Shure SM58 sem fio bastão
- Microfone Shure SM58 com fio
- Pedestal Preto Girafa
- Cabos Xlr, P2/P10, extensões

## MULTIMÍDIA CASARÃO | SOM

- 01 Mesa de Som Digital Yamaha TF1 com Tio1608 - D com Placa de expansão Dante
- 02 Caixa de som CSR2500A
- 01 Microfone Shure SM58 com fio
- 01 Microfone Headset Shure
- Cabos xlr, P2/P10 e extensões

## MULTIMÍDIA CASARÃO | AUDIOVISUAL

- 01 Projetor Epson X24+ 3.500 Lumens
- 01 Computador Dell
- 01 Tela de Projeção Elétrica Qualipix 4:3 (3m x 2,50m)

## MULTIMÍDIA | SOM

- 01 Mesa de Som Ciclotron Ambw -12
- 01 Equalizador Gráfico Estéreo Voxman
- 01 Amplificador Ciclotron DBk 3000
- 01 Amplificador Ciclotron DBk 3000
- 04 Caixa Passiva marca Frahm
- 06 Microfone com fio Shure SM58
- 04 Microfone com fio Shure SM57
- 01 Microfone sem fio bastão Lycon
- 02 Direct Box Hot Box Ativo
- 02 Direct Box Hot Box Passivo
- 01 Microfone Headset Shure
- Cabos xlr, P2/P10 e extensões

## MULTIMÍDIA | LUZ

- 08 Refletor Par Led SOG -1865
- 02 Mini Moving Ligth LM70
- 01 Controladora Dmx 512
- 01 Máquina de fumaça SOG - 600A
- Cabos Xlr, cabos de segurança e extensões

## MULTIMÍDIA | AUDIOVISUAL

- 01 Projetor Epson X24+ 3.500 Lumens
- 01 DVD Philips
- 01 Computador Dell
- 01 Tela de Projeção Elétrica 4:3 (3m x 2,50m)

## TEATRO | SOM

- 01 Mesa de Som Digital Yamaha TF1 com Tio1608 -D com Placa de expansão Dante
- 06 Caixa Ativa Sound Cast SC - HP 12DSP
- 02 Subwoofer Ativo Sound Cast SW 1800 - A
- 01 CUBO DE GUITARRA FENDER HOT ROD DEVILLE 212 III
- 01 CUBO DE BAIXO 1x15'' Gallien Krueger/CX 115 1x15 300W
- 01 CUBO DE BAIXO 4X10'' Gallien Krueger/CX 410 4x10 800W
- 01 CABEÇOTE Gallien - Krueger MB 500
- 01 Multicabo 24 vias
- 04 Direct Box Hot Box Ativo DBX DB - 12
- 04 Direct Box Hot Box Passivo DBX DB - 10
- 06 MICROFONE HEADSET SENNHEISER/ XWS 2 - ME - 3
- 01 Kit Microfone de Bateria Shure PGA 7
- 02 Microfone Shure SM58 sem fio bastão
- 05 Microfone Shure SM58 com fio
- 05 Microfone Shure SM57 com fio
- 15 Pedestal Preto Girafa
- Cabos Xlr, P2/P10, extensões

## TEATRO | LUZ

- 01 Mesa de Luz Smart Fader 2496
- 10 Fresnel 500w com porta gel e bandor
- 10 Projetor PC 500w com porta gel
- 10 ELIPSOIDAL SOURCE FOUR JR ZOOM - 25 - 50° - 575W
- 04 Set Ligth 1000w com porta gel
- 06 Refletor Lâmpada Par de 1000w Foco 1 com porta gel
- 06 Refletor Lâmpada Par de 1000w Foco 5 com porta gel
- 04 Refletor Lâmpada Par de 1000w Foco 2 com porta gel
- 01 Máquina de Fumaça MKP - 1500fg - DMX
- 07 Rack de Iluminação MPL Dimmer 512 12x4kw
- Garras e cabos de Segurança para Iluminação

## TEATRO | AUDIOVISUAL

- 01 Projetor Epson 2250U 5.000 Lumens
- 01 Ciclorama 6m x 4m
- 01 DVD Player LG 4 em

## GINÁSIO | SOM

- 01 Mesa de Som Digital Yamaha TF1
- 10 Caixa Line Attack VRV112A/es Amplificada
- 04 Subwoofer Attack S2180/E Amplificada
- 06 Monitor (Retorno de Palco) Attack Vertcon M112D Amplificado
- 01 Processador Driver Rack 3 vias
- 02 Bumper para caixas Line Evoline
- 01 Multicabo Spar 12 vias
- 01 Gaveteiro com Cabos Xlr, P2/P10, Extensões
- 02 Microfone Shure SM58 sem fio Bastão
- 08 Microfone Shure SM58 com fio
- 08 Microfone Shure SM57 com fio
- 15 Pedestal Preto Girafa
- 04 Direct Box Hot Box Passivo
- 04 Direct Box Hot Box Ativo
- 01 Kit Microfone de Bateria Shure PGA 7
- 12 Praticavel regulável Feeling Structures
- Estrutura Metálica Q25 para Caixas Line e Iluminação

## GINÁSIO | LUZ

- 16 Refletor Par Led SOG - 1865
- 01 Controladora DMX - 512
- 01 Máquina de fumaça SOG - 600A
- 04 Mini Moving Ligth LM70
- Cabos Xlr/Dimmer para conexão
- Garras e Cabos de Segurança para Iluminação

**SESC**

# COPACABANA

## GALERIA

- Iluminação: 24 mini elipsoidais brancos telem 50w/220v dicróica - 15/40 graus, com facas e porta gob  
24 PAR20 brancas - 50W/220V - halógena  
3 módulos de dimmer 6 canais - 4kw por canal com deslizantes  
Trilhos elétricos altena (teto da sala)  
16 circuitos elétricos/trilho chegando nos módulos dimmer
- Som: Um amplificador ambiente Frahm Receiver slim 2000 APP G3 31912

### Características:

Potência RMS: 120w (2 Ohms)

Entrada: 2 canais independentes

Canal 1: APP, Bluetooth, USB, SD Card e Rádio FM, Controle remoto com troca de pastas/ auxiliar - iPhone, IPod, Cd, DVD, TV, Microcomputador

Canal 2: Microfone com função volume inteligente

Saída: Line Out fixo e Variável

Equalizador: Bivolt Automático (com fonte chaveada 90-240V)

Alimentação: Bivolt Automático (com fonte chaveada 90-240V)

- Quatro Caixa Arandelas JBL 6co2r

### Características:

Tipo: Arandela para som ambiente

Cor: Branca

Tamanho do Woofer: 6"

Tamanho do Tweeter: 1"

Potencia Total: 25W

Impedância: 8Ohms

Sensibilidade 1 W / 1 m: 90 dB SPL

Cobertura Angular: 60 graus

Resposta de frequência: 50 Hz a 20 Khz

Peso: 1,03kg

Diâmetro do furo: 20,5cm

## MEZANINO (3ª E 4ª)

### Dimensões do espaço Cênico

Palco de madeira em tábuas corridas de freijó de 17,10m por 12,50m. Pé direito 3,25m. A área compreende palco e platéia e permite configurações diversas.

Lotação Máxima permitida pelo Corpo de Bombeiros: 150 pessoas

### Gride para cenário e luz

Em perfil tubular com Ø 1 ½ " formando retângulos de aproximadamente 1,00 x 1,00 metro em todo o espaço cênico.

### Circuitos elétricos Cênicos

192 circuitos elétricos (2P+T) e 192 dimmeres (sistema linha/dimmer) com capacidade para 2kw cada em 220v

### Equipamentos de Som - Sesc Copacabana - Mezanino:

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	Mesa de Som SOUNDCRAFT de 8 Canais SX802FX Aux (Um Efeito e um Auxiliar)
4	Caixa de Som (P.A.) FZ 108
1	Caixa de Som (SUB GRAVE) FZ Sub 118
1	Processador de Áudio DBX DriveRack PA+
1	Equalizador Stéreo BEHRINGER FBQ 3102, Alto QUE 231 - 31 Bandas
1	CD Player Sony CDP-M28
1	CDJ 200s
1	DVD Player GRADIENTE Modelo D 470 (1)
2	Filtro de Linha (2)

**Observações:**

(1) DVD compatível com todas as mídias, DVD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, CDs de musica, CD-R/RW, HDCD, VCD, SVCD, MP3, WMA e JPEG (Kodak Picture CD).

(2) Filtro de linha - 2 filtros com 8 tomadas de saída padrão universal modelos PL Plu ou 1200 Pro line, de fabricações respectivamente Furman e Zerotron.

Temos microfones no rider do Teatro de Arena que, se não estiverem sendo usados na época da sua temporada, poderão ser disponibilizados.

Por favor, nos consulte com antecedência se quiser solicitá-los.

### Equipamentos de Luz - Sesc Copacabana - Mezanino:

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	Mesa de luz ETC Express 48/96 com monitor – DMX 512
6	Refletor Elipsoidal Zoom da Telém 1.000w/220v
12	Refletor Par 64 foco 5 - 1.000w/110v.
8	Parled RGBWA – 18W – Com posição fixa no gride.
8	Torres de iluminação móveis, em estrutura metálica, com 2,00m de altura, 0,50m de largura e 80cm de base. 4 (quatro) Possuem tomadas de ref. S-1657

**OBSERVAÇÃO:**

Não temos máquina de fumaça.

### FUNCIONAMENTO:

**ATENÇÃO: É PROIBIDO BLOQUEAR AS SAÍDAS DE EMERGÊNCIA.**



## MEZANINO (5º A DOM)

### Dimensões do espaço Cênico

Palco de madeira em tábuas corridas de freijó de 17,10m por 12,50m. Pé direito 3,25m. A área compreende palco e platéia e permite configurações diversas.

Lotação Máxima permitida pelo Corpo de Bombeiros: 150 pessoas

### Gride para cenário e luz

Em perfil tubular com Ø 1 ½ " formando retângulos de aproximadamente 1,00 x 1,00 metro em todo o espaço cênico.

### Circuitos elétricos Cênicos

192 circuitos elétricos (2P+T) e 192 dimmeres (sistema linha/dimmer) com capacidade para 2kw cada em 220v

#### Equipamentos de Som - Sesc Copacabana - Mezanino:

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	Mesa de Som Analógica SOUNDCRAFT de 8 Canais SX802FX Aux (Um Efeito e um Auxiliar)
4	Caixa de Som (P.A.) FZ 108
1	Caixa de Som (SUB GRAVE) FZ Sub 118
1	Processador de Áudio DBX DriveRack PA+
1	Equalizador Stéreo BEHRINGER FBQ 3102, Alto QUE 231 - 31 Bandas
1	CD Player Sony CDP-M28
1	CDJ 200s
1	DVD Player GRADIENTE Modelo D 470 (1)
2	Filtro de Linha (2)

**Observações:**

(1) DVD compatível com todas as mídias, DVD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, CDs de musica, CD-R/RW, HDCD, VCD, SVCD, MP3, WMA e JPEG (Kodak Picture CD).

(2) Filtro de linha - 2 filtros com 8 tomadas de saída padrão universal modelos PL Plu ou 1200 Pro line, de fabricações respectivamente Furman e Zerotron.

Temos microfones no rider do Teatro de Arena que, se não estiverem sendo usados na época da sua temporada, poderão ser disponibilizados.

Por favor, nos consulte com antecedência se quiser solicitá-los.

#### Equipamentos de Luz - Sesc Copacabana - Mezanino:

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	Mesa de luz ETC Express 48/96 com monitor – DMX 512
24	Refletor Elipsoidal ETC Source Four JR Zoom de 25 a 50 graus com íris e facas;
8	Refletor Elipsoidal Zoom da Telém 1.000w/220v
12	Refletor Plano-convexo da Telém 1.000w/220v;
8	Refletor Fresnel da Telém 1.000w/220v;
12	Refletor Par 64 foco 5 - 1.000w/110v.
8	Parled RGBWA – 18W – Com posição fixa no gride.
8	Torres de iluminação móveis, em estrutura metálica, com 2,00m de altura, 0,50m de largura e 80cm de base. 4 (quatro) Possuem tomadas de ref. S-1657

**OBSERVAÇÃO:**  
Não temos máquina de fumaça.

#### FUNCIONAMENTO:

**ATENÇÃO: É PROIBIDO BLOQUEAR AS SAÍDAS DE EMERGÊNCIA.**

## SALA MULTIUSO (3º E 4º)

### Equipamentos de Som - Sesc Copacabana - Sala Multiuso:

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	Mesa de Som Analógica SOUNDRAFT SX802FX Aux (Um Efeito e um Auxiliar)
1	Amplificador (P.A.) Studio R Z1600
4	Caixa de Som (P.A.) JBL CONTROL 8SR
1	Caixa de Som (SUB GRAVE) Ativa Oversound 600
1	CDj 200s
Observações:	
Temos microfones no rider do Teatro de Arena que, se não estiverem sendo usados na época da sua temporada, poderão ser disponibilizados. Por favor, nos consulte com antecedência se quiser solicitá-los.	

### Equipamentos de Luz - Sesc Copacabana - Sala Multiuso:

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	Mesa de Luz SmartFade 1248 da ETC
2	Dimmerbox MPL – DX1003 – 12 canais 4 kw cada. Capacidade: 35 Ampères por fase. Tri-fásico (acendimento simultâneo de até 7 refletores de 1kw no máximo em 220v);
4	Refletor Par 64 foco 5 com porta-gelatina (sem extensões).
2	Refletor Plano-convexo de 500w (sem extensões).
5	Refletor Fresnel de 500w (sem extensões).
6	Par Led 18X15W RGBWA – (montadas fixas)
OBSERVAÇÃO: Não temos máquina de fumaça.	

### Equipamentos de Vídeo do Cine-teatro

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	-Tela retrátil de 2,40m x 1,80m (fixa no teto do cine-teatro)
1	-Projektor Dell 2400MP; Brilho de 3.000 ANSI lumens (máx)1 - Excelente taxa de alto contraste de 2100:1 (Full on/Full off); Resolução XGA (1024 x 768) nativa com sincronização automática para UXGA (1600 x 1200); Total conectividade — suporte a PC, S-video, composite video, component video via VGA e conectores RS-232; Suporte a toda gama de padrões de televisão e vídeo, incluindo NTSC, NTSC 4.43, PAL, PAL-N, PAL M, SECAM e HDTV (480i/P, 576i/P, 720P, 1080i) - fixo no teto do Cine-teatro;

### Equipamentos de Som do Cine-teatro

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	Mesa de Som BEHRINGER Xenyx 1202 fx – 12 canais sendo 4 estéreo
1	Amplificador (P.A.) CREST-AUDIO - FA – 601

1	DVD LG DV-8921n – compatibilidade DVD, CD, CD-R/RW, VCD
---	---

#### FUNCIONAMENTO:

ATENÇÃO: É PROIBIDO BLOQUEAR AS SAÍDAS DE EMERGÊNCIA.

## SALA MULTIUSO (6º A DOM)

### Equipamentos de Som - Sesc Copacabana - Sala Multiuso:

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	Mesa de Som Analógica SOUNDRAFT SX802FX Aux (Um Efeito e um Auxiliar)
1	Amplificador (P.A.) Studio R Z1600
4	Caixa de Som (P.A.) JBL CONTROL 8SR
1	Caixa de Som (SUB GRAVE) Ativa OVERSOUND 600
1	CDj 200s
Observações:	
Temos microfones no rider do Teatro de Arena que, se não estiverem sendo usados na época da sua temporada, poderão ser disponibilizados. Por favor, nos consulte com antecedência se quiser solicitá-los.	

### Equipamentos de Luz - Sesc Copacabana - Sala Multiuso:

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	Mesa de Luz SmartFade 1248 da ETC
2	Dimmerbox MPL – DX1003 – 12 canais 4 kw cada. Capacidade: 35 Ampères por fase. Tri-fásico (acendimento simultâneo de até 7 refletores de 1kw no máximo em 220v);
8	Refletor Par 64 foco 5 com porta-gelatina (sem extensões).
8	Refletor Plano-convexo de 500w (sem extensões).
6	Refletor Fresnel de 500w (sem extensões).
6	Par Led 18X15W RGBWA – (montadas fixas)
6	Mini-elipsos – 50w (sem extensões).
4	Tripés para refletores.
36	Spots para lâmpadas comuns ou dicróicas (36º/110v/50w), para serem usadas exclusivamente nos trilhos elétricos do teto (são 7 trilhos com capacidade para no máximo 16 dicróicas em cada sendo comandados pela mesa de luz).
<b>OBSERVAÇÃO:</b> Não temos máquina de fumaça.	

### Equipamentos de Vídeo do Cine-teatro

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	-Tela retrátil de 2,40m x 1,80m (fixa no teto do cine-teatro)
1	-Projektor Dell 2400MP; Brilho de 3.000 ANSI lumens (máx)1 - Excelente taxa de alto contraste de 2100:1 (Full on/Full off); Resolução XGA (1024 x 768) nativa com sincronização automática para UXGA (1600 x 1200); Total conectividade — suporte a PC, S-video, composite video, component video via VGA e conectores RS-232; Suporte a toda gama de padrões de televisão e vídeo, incluindo NTSC, NTSC 4.43, PAL, PAL-N, PAL M, SECAM e HDTV (480i/P, 576i/P, 720P, 1080i) - fixo no teto do Cine-teatro;

### Equipamentos de Som do Cine-teatro

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	Mesa de Som BEHRINGER Xenyx 1202 fx – 12 canais sendo 4 estéreo
1	Amplificador (P.A.) CREST-AUDIO - FA – 601
1	DVD LG DV-8921n – compatibilidade DVD, CD, CD-R/RW, VCD

### Equipamentos de Luz do Cine-teatro

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
25	Para o cine-teatro dispomos de 25 spots (dos 36 citados acima) a serem distribuídos entre 2 trilhos de luz acima do palco e 3 trilhos acima da platéia comandados por dimmeres fixos na parede.
<b>OBSERVAÇÃO:</b> Não temos máquina de fumaça.	

**FUNCIONAMENTO:**

**ATENÇÃO: É PROIBIDO BLOQUEAR AS SAÍDAS DE EMERGÊNCIA.**

## TEATRO ARENA (3ª E 4ª)

### Equipamentos de Som do Teatro de Arena

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
2	Microfone Shure SM-58 (Sem Fio)
3	Microfone SHURE Beta 58 (Com Fio)
4	SENNHEISER E-835 (Com Fio)
1	Kit de Microfone SHURE para Bateria (um PG52, três PG56, dois PG81) (Com Fio)
7	Microfone Leson MC 200 (Com Fio)
8	Pedestal de Microfone (Tipo Girafa)
3	Direct Box Ativo
5	Estantes de Partitura RMV
3	Pedestal de Microfone de Mesa
1	CDJ 200s
1	Aparelho JVC (4 em 1) 3 CDs e 1 MD
1	Amplificador Power Play Presonus HP-60 (P.A.)
1	Multicabo de 19 vias
Observações:	
MESA DE SOM - Digital Yamaha modelo 01V96 (16 canais, 4 auxiliares e efeitos) ADA 8000 Ultragain Pro-8 digital	
Sistema de P.A. com 4 Caixas Ativas e SUBWOOFER	
Caso os microfones não sejam utilizados serão disponibilizados nos outros espaços – por favor, sempre confirme antecipadamente conosco a utilização deles.	

### Equipamentos de Luz do Teatro de Arena

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	TITAN ONE PC SUITE (instalado em PC com sistema operacional Windows);
1	Controladora para Titan One, NanoKontrol 2, USB, Korg, com 8 faders e 8 knobs;
192	Canais de dimmer (linha/dimmer) com 2 kw cada (compartilhados pelos espetáculos em cartaz);
18	Refletor Elipsoidal 1000w de 18 a 40 graus com íris ;
10	Refletor Par 64 de 1000w Foco 2
8	Refletor Par 64 de 1000w Foco 5
8	Par Led 18X15W RGBWA – (montadas fixas fazendo uma geral ao redor do palco);

## TEATRO ARENA (5º A DOM)

### Equipamentos de Som do Teatro de Arena

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
2	Microfone Shure SM-58 (Sem Fio)
3	Microfone SHURE Beta 58 (Com Fio)
4	SENNHEISER E-835 (Com Fio)
1	Kit de Microfone SHURE para Bateria (um PG52, três PG56, dois PG81) (Com Fio)
7	Microfone Leson MC 200 (Com Fio)
8	Pedestal de Microfone (Tipo Girafa)
3	Direct Box Ativo
5	Estantes de Partitura RMV
3	Pedestal de Microfone de Mesa
1	CDJ 200s
1	Aparelho JVC (4 em 1) 3 CDs e 1 MD
1	Amplificador Power Play Presonus HP-60 (P.A.)
1	Multicabo de 19 vias
Observações:	
MESA DE SOM - Digital Yamaha modelo 01V96 (16 canais, 4 auxiliares e efeitos) ADA 8000 Ultragain Pro-8 digital	
Sistema de P.A. com 4 Caixas Ativas e SUBWOOFER	
Caso os microfones não sejam utilizados serão disponibilizados nos outros espaços – por favor, sempre confirme antecipadamente conosco a utilização deles.	

### Equipamentos de Luz do Teatro de Arena

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	TITAN ONE PC SUITE (instalado em PC com sistema operacional Windows);
1	Controladora para Titan One, NanoKontrol 2, USB, Korg, com 8 faders e 8 knobs;
192	Canais de dimmer (linha/dimmer) com 2 kw cada (compartilhados pelos espetáculos em cartaz);
24	Refletor Elipsoidal ETC Source Four JR Zoom de 25 a 50 graus com íris e facas;
22	Refletor Plano-Convexo 1000W com bandôs;
18	Refletor Fresnel 1000W com bandôs;
18	Refletor Elipsoidal 1000w de 18 a 40 graus com íris ;
16	Refletor Par 64 de 1000w Foco 5
8	Par Led 18X15W RGBWA – (montadas fixas fazendo uma geral ao redor do palco);
1	Tripé para refletor.
OBSERVAÇÃO:	
Não temos máquina de fumaça.	

# DUQUE DE CAXIAS

## AUDITÓRIO

**Dimensões:**

**Palco:** 2,70 m A x 8,30 m L x 4,00 m P

**Coxias:** não temos.

**Dimensões da porta de entrada de material:** 2,0 m x 1,88 m

**Plateia:**

**Lotação:** 99 pessoas

Plateia linear, composta de cadeiras móveis, agrupadas de 5 em 5.

Ar condicionado central

**Camarim:**

1 camarim coletivo, com arara móvel, poltronas, bancos de madeira e bancada móvel com iluminação e espelho. 1 Banheiro com chuveiro.

Tomadas 127V.

**Iluminação:**

9 Fresnel de 500 Watts

10 Plano convexo 500w

10 Parnel ETC 575w

Gelatinas variadas

1 Mesa de iluminação: 24/48 canais - SMARTFADE 2448

4 varas de iluminação

Dimmer 36 canais digital MX 1210 Ditel

**Sonorização:**

1 Mesa de som YAMAHA TF1

1 Mesa de som Soundcraft analógica 12 canais

P.A com 2 SUBs ATTACK S118D e 4 Caixas ATTACK VRV112A

2 Subs ATTACK S118D

2 Caixas de som FZ mod. 102A

2 Caixas de som FZ mod. 108A

2 caixas tipo Geladeira ATTACK VRF215A

6 retorno ATTACK

2 Microfones Sennheiser E835 (com fio)  
8 Microfones SM58 Shure  
6 microfones SM57 Shure  
4 microfones Sem fio Shure  
4 Headset Kadosh  
Pedestais para microfone  
5 Direct Box Passivos  
3 Direct Box Ativos  
2 CDJ Pioneer XDJ -700 com MP3

**Video:**

1 Projetor fixo Epson Power Light X24+ 3.000 lumens

**Linóleo:**

1 Preto/cinza 12,30m X 2,0m  
2 Preto/cinza 11,50m X 2,0m  
2 Preto/cinza 6,12m X 2,0m

**Informações da unidade:**

Funcionamento: Terça a Sábado, das 8h às 17h

Endereço: Rua General Argolo, 47, Jardim 25 de Agosto, Duque de Caxias

CEP: 25.011-490

Ponto de referência: Próximo ao Hospital Infantil Ismélia da Silveira

# ENGENHO DE DENTRO

## TEATRO

### Ficha Técnica do Teatro

Lotação: 147 lugares sendo 5 lugares para cadeirantes

O Teatro dispõe de Voltagem: 110v e 220v

### Equipamentos de Palco:

01 Piso de madeira

02 Varas elétricas de iluminação

04 Varas para Refletor

01 Vara de Cenário

04 Pernas de pano preto

01 Cortina preta de fundo

01 cortina maquinada de boca de cena

### Dimensões do Palco:

Largura na boca de cena: 7,10m

Altura na boca de cena: 2,77m

Profundidade: 3,85m

Fundo de palco

Largura: 4,20m

Profundidade: 4,13

Coxias (ponto de vista Plateia):

Lado Esq.: 1,40m

Lado Dir.: 1,68m

### Dimensões das Portas de Serviço para a entrada de Cenário

02 Portas Grandes

Largura: 1,40m

Altura: 2,10m

### Recursos de som:

01 Mesa Digital 01v96i com 16 canais (primeiro canal está com defeito, Sendo 11 XLR e 4 Stereo e três saídas auxiliares )

02 Microfones kadosh sem fio kds W402c

01 Microfone Shotgun HT 320

08 Microfones Shure SM 58 Lc com fio

06 Microfones Shure SM 57 Lc com fio

02 Microfones s/ fio Shure M15 58 (Bastão)

01 Microfone Skp 701 (Bumbo)

01 Microfone Skp 703 (Surdo)

02 Microfone Skp 702 (Tons)

01 Microfone Skp 702 (Caixa)

02 Microfone Skp 704 (Ouver)

01 Microfone Cadosh K 871C (Lapela)

01 CDJ Pionner XDJ 700

03 Garras Clamp CLP



08 pedestais grandes  
06 direct Box Ativas  
06 direct Box Passivas  
04 Caixas ativas attack vrf 1230A (P.A)  
02 Caixa ativas attack vrs 1810A (Sub )  
04 Caixas de monitor Attack vertcon M112D  
Conversor de áudio Behringer ADA 8200 (Sem fones )

#### Recursos de Iluminação:

01 mesa smartfad 48x96  
07 PC 1000w (220v)  
08 PC 500w (220v)  
10 Par LED 3w (110v)  
04 Fresneis 1000w (220v)  
09 Elipsoidais ETC jr 750 w (220v)  
01 Elipsoidais Telem 1000 w (220v)  
08 Par 64 foco #5 1000 w (220v)  
05 Racks Dimmer mx 12 canais (2000w por canal)  
01 Ventilador 127v  
Voltagem dos refletores: 220v  
2 Set lights 1000w para luz de serviço  
2 Elipsoidais ETC JR com o logo sesc nas laterais.

RIDER NÃO É FIXO. APENAS PARA VISUALIZAÇÃO DOS REFLETORES QUE TEMOS.

NÃO POSSUIMOS CAIXA/CUBO DE BAIXO E GUITARRA

NÃO POSSUIMOS BATERIA

Recursos de Multimídia:

01 Computador  
01 Projetor Epson 730HD color de 3000 lúmenes  
01 Cidorama

Camarins \* e Banheiros (Produção)

02 Camarins e 02 banheiros para produção (Masculino e Feminino)

\*Os camarins são dotados de araras fixas, banheiros privativos, Box com chuveiro, bancada fixa com espelho e sofás. Corrente Elétrica:

127 v

Funcionamento da Bilheteria:

Horário: 3ª a 6ª - 7h as 20h30

Sábados, domingos e Feriados - 9h as 17h30

Regulamento Interno

Sobre as normas

No horário acordado para o início do espetáculo será dado o 1º sinal, cinco minutos depois o segundo sinal, e o terceiro e último sinal será dado em 10 minutos – dando início ao espetáculo; Exemplo: 1º sinal: 20h05h, 2º sinal: 20h10 e 3º sinal: 20h15.

### **Ficha Técnica do Espaço de Convivência**

O Espaço de Convivência dispõe de Voltagem: 110v e 220v

#### **Equipamentos de Palco:**

08 Piso de madeira

08 Bases de Ferro

#### **Dimensões do Palco:**

Altura do palco: 40,cm

Largura do palco: 4,m

Profundidade do Palco : 4,m

Pé direito do espaço : 2,77m

#### **Recursos de Iluminação:**

08 Par LED 3w (110v)

Voltagem dos refletores: 110v

#### **Recursos de som:**

01 Mesa Digital 01v96i com 16 canais (sendo 12 XLR e 4 Stereo )

02 Amp CROWN XLS 1500 PA e SUB.

06 Microfones AKG P35 com fio

04 Microfones SM 57 COM FIO

01 Microfone Skp 701 (Bumbo)

01 Microfone Skp 703 (Surdo)

02 Microfone Skp 702 (Tons)

01 Microfone Skp 702 (Caixa)

02 Microfone Skp 704 (Ouver)

05 Garras Clamp CLP

08 pedestais grandes

01 pedestal Pequeno

01 pedestal de mesa

02 direct Box Ativa

02 direct Box Passiva

04 Caixas Passivas 300 RMS (P.A)

02 Caixas Passivas 200 RMS (MONITOR)

02 Caixas Ativas 200 RMS (MONITOR)

**NÃO POSSUIMOS CUBOS DE GUITARRA/BAIXO/TECLADO**

**NÃO POSSUIMOS BATERIA**

## GALERIA

### ILUMINAÇÃO

- Trilhos energizados 110v
- 21 spots de iluminação
- 8 Pontos de luz 110v no piso

**SESC**

# MADUREIRA

## QUADRA

### Palco

#### Perfil

- apresentações artísticas
- oficinas, workshops
- cursos
- entre outras atividades

#### Ficha Técnica da Quadra

Lotação: 960 (em pé)

Largura: 18 metros

Comprimento: 44 metros

Altura: aproximadamente 10 metros

#### Palco Modulado

Fornado com linóleo

48 m<sup>2</sup> composto por 24 módulos praticáveis telescópicos de 2m x 1m (com regulagem de altura, podendo chegar a 1,8m de altura, mediante autorização prévia do Corpo de Bombeiros)

#### Praticáveis

4 módulos de madeira medindo 2,20m x 1,60m x 0,50m

## Rider Técnico

- 01 Mesa Digital Yamaha LS9
- 01 Mesa Digital Yamaha CL3 (Aguardando a chegada das Unidades RIO e Placa de expansão)
- 01 Mesa Digital Yamaha TF 1
- 01 Mesa Analógica Soundcraft Signature 12 MTK
- 01 processador DBX PA2
- 01 Equalizador DBX2231
- 04 Caixas de PA Line Attack VRV 112A
- 02 Caixas de Sub Grave 2X18 Attack Verticon 218D
- 04 Caixas de retorno Verticon M112D
- 01 Gerador de efeitos Alesis Microverb 4
- 01 Headfone AKG mod. K66
- 06 Microfones sem fio BLX24/SM58 –J10
- 01 Microfone sem fio Lyco
- 04 Microfones SEINHEISSER com fio E-815
- 13 Microfones com fio SHURE SM 58
- 08 Microfones com fio SHURE SM 57
- 07 Microfones com fio Sansom Q7
- 01 Microfone headset SHURE
- 05 Microfones Bastão/Headset Kadosh
- 02 Microfones CSR Yoga HT 302 (Condenser)
- 06 Microfones p/ bateria Kit YOGA
- 01 PGADRUMKIT7 – Kit de Microfones para bateria
- 02 Direct box Behringer Mono ativo
- 01 Direct box Behringer stereo ativo
- 02 Direct Box Hayonik Passivo
- 05 Direct Box HB1 Landscape Passivo
- 03 Direct Box HB2 Landscape Ativo
- 07 Pedestais Cromados
- 22 Pedestais Pretos
- 01 Caixa Staner para C.baixo
- 01 Cubo Meteoro para Guitarra
- 01 Multicabo (medusa) de 20 canais + 6 retorno
- Mesa analógica Behringer 16 canais c/ efeito
- 02 Pioneer DJ XDJ-700

#### -01 Bateria Mapex Storm ST 5295 F IC Camphor Wood Grain

Componentes:

- 1 Bumbo 22"x18"
- 1 Tom 10"x9"
- 1 Tom 12"x8"
- 1 Sudo de chão 14"x12"
- 1 Sudo de chão 16"x14"
- 1 Pedal de Bumbo
- 1 máquina de chimbau (hit-hat)
- 1 Banco Gibraltar
- Estantes para caixa e 2 pratos
- Ferragens de todos os itens inclusos

#### Recursos de Iluminação

- 4 Torres Laterais. Cada torre pode receber 4 refletores, com capacidade para 16, no máximo
- 6 Tripés Tellen extensível até 2,50m para um refletor
- 06 PARLEDS 53W RGBWA DMX
- 6 PCs
- 8 Ellipsoidal Telem
- 6 Fresnel de 1.000w
- 4 Source Four de 750w
- 4 Cabos de 25 metros
- 1 Mesa ETC Smartfade 24 canais
- 2 Dimer 2k

#### Dependências e Serviços:

##### Camarins e Banheiros (Produção)

02 Camarins

02 Banheiros para produção (Masculino e Feminino)

Os camarins são dotados de araras, Frigobar, plas, box com chuveiro e bancada fixa com espelho

Comente Elétrica: 110v

## TEATRO

#### Dimensões do Palco:

- Pé direito do palco: 2,90m
- Largura na boca de cena: 6,45m
- Altura na boca de cena: 2,30m
- Profundidade: 5,30m
- Coxias: 1,40 x 5,30m
- Perna: 3,00 x 1,5m

#### Equipamentos de Palco:

- 01 Piso de madeira
- 04 Varas elétricas de iluminação
- 06 Pernas de pano preto
- 01 Ciclorama
- 01 Rotunda de pano preto

## Recursos e Equipamentos

### Recursos de Iluminação:

01 mesa ETC 96 canais / 24 sub  
01 Canhão Dardo mod. 1200 MSR  
15 PC 1000w  
06 PARLEDS 53W RGBWA DMX  
21 Source Four 750w  
09 Elipsoidal 1000w  
08 Fresnel 1000w  
06 Tripés Tellem  
06 Dimmer Box MX400 de 12 canais  
(presas ao rack dimmer)

Voltagem dos refletores: 220v

70 pontos de energia dimerizáveis: 16  
no palco e 54 nas varas.

O teatro possui pontos de energia de  
110v e 380v não dimerizáveis.

### Recursos de som e vídeo:

01 mesa digital Yamaha LS9 (32  
canais)  
02 Caixa de PA tipo geladeira  
2X15Attack VRF 215A  
02 Caixas de Subgraves 2X18  
AttackVerticon S118D  
04 Caixas de Monitor Attack  
verticonM112D  
01 Cubo Staner BX 200  
paracontrabaixo  
01 Caixa Amplificada Meteoro  
paraGuitarra  
01 Headfone AKG mod. K66  
04 Microfones SEINHEISSER  
com fioE-815  
13 Microfones Shure SM58  
com fio08 Microfones Shure  
SM57 com fio  
08 Microfones SAMSON Q7 com fio  
SM58  
01 Microfone sem fio Lyco  
05 Microfones Bastão/headset  
kadosh  
02 Microfones CSR Yoga HT  
302A(Condenser)  
06 Microfones p/ bateria  
(KIT)YOGA01 Kit de Bateria  
PGADRUMKIT7  
01 Equalizador  
Beringher  
ULTRAGRAPH PRO  
02 Direct Box Behringer Mono Ativo

01 Direct Box Behringer Stereo Ativo02  
Direct Box Hayonik Passivo  
05 Direct Box HB! Landscape Passivo03  
Direct Box HB2 Landscape Ativo  
01 Multicabo (Medusa) de 22 canais +6  
mandadas auxiliar  
01 Microfone condenser C03 Sansom  
03 Microfones condenser para voz  
Kadosh K-10CR  
01 Medusa c/ 16 canais  
22 Pedestais de microfone pretos  
06 Pedestais de microfone cromados04  
Pedestais de microfone de mesa 01  
Computador para áudio/vídeo  
01 Projetor Epson X 24 +01  
Púlpito de acrílico  
01 Pioneer DJ XDJ-700  
01 Bateria Mapex Storm ST 5295 F IC  
Camphor Wood Grain

Componentes:  
1 Bumbo 22"x16"  
1 Tom 10"x7"  
1 Tom 12"x8"  
1 Surdo de chão 14"x12"  
1 Surdo de chão 16"x14"  
1 Pedal de Bumbo  
1 máquina de chimbau (hit-hat)  
1 Banco Gibraltar  
Estantes para caixa e 2 pratos  
Ferragens de todos os itens inclusas

Possuímos um computador conectado à  
mesa de som para utilização do player de  
CD.

Possibilidade de conectar um notebook, que  
esteja no palco, ao projetor e mesa de som  
em palestras.

## Dependências e Serviços:

### Camarins e Banheiros (Produção)

02 Camarins

02 Banheiros para produção  
(Masculino e Feminino)

Os camarins são dotados de araras  
Fixas, Frigobar, pias, box com  
chuveiro e bancada fixa com espelho

Corrente Elétrica: 110v

**SESC**

# NITERÓI

## SALA MULTIMÍDIA

- Possui um home theater na cabine de som
- Equipamentos na sala:
  - Projeção
  - Datashow Sony
  - TV de plasma 42 "LG".
  - Tela de projeção automática 3X3
- Som
  - Receiver Sony cinco canais dolby pró logic
  - Mesa de som oito canais
- Iluminação
  - Luz de rodapé
  - Arandelas
- Processamento de mídias
  - CPU com Microsoft Office
  - DVD play Phillips

## TEATRO

- 01 Mesa ION e uma unidade subwing de 40 fades de operação
- 06 Rack dimmer ditel MX Series de 12 canais, 2kv
- 40 linhas no palco
- 16 linhas na frontal
- 14 PC translux 1000w
- 11 PC telem 1000w
- 04 elipsoidal telem 1000w (02 iris)
- 11 elipsoidal ETC junior 574w 25\50
- 08 Par LED RGBWA 10w ( fixos dentro do palco)
- 04 Par LED RGBWA 10w (fixos frontal ao palco)
- 01 maquina de fumaça (repor o liquido usado rosco)
- 01 stage fan (ventoinha para fumaça)
- 01 splitter dmx 2x4 portas (palco)
- 01 spliter dmx 4 portas (cabine)
- 01 mesa yamaha TF1 com 16 canais
- 02 caixas sistema attack L + R
- 02 caixas subgrave attack mono
- 06 monitores attack
- 02 CDJ pionner
- 12 pedestais tipo girafa
- 10 microfones SM 58
- 04 microfones SM 58 sem fio bastão
- 01 microfone SM 52
- 6 microfone SM 57

SESC

# NOGUEIRA

## ESPAÇO CÍRCULO 2

- P.A + retorno de palco
- Cabeamento P10/P10, XLR/XLR e P2/RCA
- D.I ativo e D.I passivo
- Microfones Shure SM57 e SM58
- Headset Kadosh
- Mixer



## SALÃO DA LAREIRA

- P.A + retorno de palco
- Cabeamento P10/P10, XLR/XLR e P2/RCA
- D.I ativo e D.I passivo
- Microfones Shure SM57 e SM58
- Headset Kadosh
- Mixer

## GINÁSIO

- P.A + retorno de palco
- Cabeamento P10/P10, XLR/XLR e P2/RCA
- D.I ativo e D.I passivo
- Microfones Shure SM57 e SM58
- Microfones Shure SM58 sem fio
- Kit de microfones Shure PGA para bateria
- Headset Kadosh
- Mixer digital 16 canais

**SESC**

# NOVA FRIBURGO

## PALCO DAS ARTES

### Rider de som:

P.A. Compatível com o espaço da apresentação,

8 vias de monitor independentes com Fones de Ouvido,

8 monitores Ativos.

1 Console Yamaha CL3 Com 32 Canais,

2 Mic s/Fio Sm58,

2 Mic's AKG D5,

5 Mic SM58,

6 Mics SM57,

1 AKG D112,

4 PRA 383,

3 PRA 268A,

5 D.I Passivo,  
4 DI Ativo,  
8 Pedestais Grandes,  
4 Pedestais Pequenos.

## BackLine:

Bateria com: Bumbo, 2 Tons, Surdo, máquina de hihat, 3 estantes de pratos, estante de caixa e banco.

Amplificador de baixo OCB 1000H com caixa de 1x15" e 4 x10".

Amplificador de Guitarra OCG 1202.

## Rider de Luz

1 Console de iluminação,  
8 Moving Head Led 60,  
8 ParLed Cob 200w,  
18 ParLed RGBWA 3W,  
12 Canais Dimmer.  
4 Elipsoidal Telem OM 1000Ws 24°~50° (sem faca) com Iris.  
4 Sets,  
1 Máquina de Fumaça 1500w DMX.

**Não temos liquido de fumaça e gelatina.**

## Projeção

1 projetor de 3500 lumens,  
1 Tela de projeção 300 Polegadas.  
1 Desktop com Windons 7.

## Palco

5 metros de Frente.  
5,5 metros de fundo.  
Altura do piso 0,6 metro.

## Sonorização:

P.A. Compatível com o espaço da apresentação,

6 Caixas monitores ativos.

1 Console Yamaha TF 1,

2 Pioneer XDJ 700,

4 Mics/Fio Head Set e bastão SM 58 Kadosh,

1 Kit para Bateria Shure

2 Mics AKG D5,

4 Mic Shure SM58,

4 Mics Shure SM57,

4 D.I Passivos,

1 D.I Ativos,

12 Pedestais Grandes,

## Iluminação:

60 Canais de Dimmer 2K,

1 Console de iluminação MSI Melange,

8 Par64 #5,

6 Par64 #2,

16 ParLed 24 x 18w (RGBWA+UV),

8 ParLed Cob 200w (3800k e 6000k),

6 Par64 #2,

16 ParLed 24 x 18w (RGBWA+UV),

8 ParLed Cob 200w (3800k e 6000k),

16 Pcs 1000Ws,

8 Fresneis 1000Ws,

4 Set Lights 1000Ws,

12 Elipsoidal ETC Junior 575Ws 24°~50°.

1 Máquina de Fumaça 1500w DMX.

## Não temos liquido de fumaça e gelatina.

### Projeção

1 projetor de 3500 lumens,

1 Tela de projeção medindo 5 metros de comprimento por 3 de altura.

1 Desktop com Windows 7 na cabine.

### Palco, Plateia e Camarim

8 metros de boca,

6 metros de profundidade,

3,60 metros de altura.

Plateia de 159 Lugares.

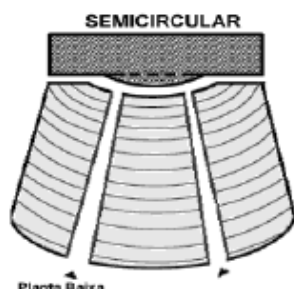
Camarim em 2 andares:

1º Pavimento: 2 Banheiros com Chuveiro com água quente, espaço para o catering com mesas e cadeiras.

2º Pavimento: 4 espelhos com bancada para maquiagem, pia, ferro de passar roupa com tabua.

## TEATRO

## 1. Palco



Caixa cênica do tipo italiana, com proscênio fixo semicircular.

Piso elevado em quarteladas de madeira na caixa cênica.

## a) Medidas

Largura na boca de cena: 15,0m

Altura na boca de cena: 5,20m

Profundidade:

7,0m (sem proscênio)

1,0m varanda no fundo

## b) Proscênio

Tipo: semicircular

Largura: 15,0m

Profundidade: 2,50m (centro)

## c) Urdimento

14,50m

## d) Coxias

Comprimento: 13,0m

Largura: 8,0m

Porta entrada cenário: 2,85m x 3,20m

Porta lateral corredor: 1,30m x 2,00m

## e) Plateia

Lotação: 384 lugares

Tipo: Elevada

## 2. Equipamentos cenográficos

11 varas cenográficas

04 varas elétricas de iluminação

01 ponte para luz de frente

06 pernas de veludo preto

01 regulador de veludo cinza

01 rotunda de veludo preto

01 maquinário c/ freios de alavanca de manobra por sisal e contra-pesagem manual por anilhas.

Dispomos de linóleo, mas não disponibilizamos fitas de fixação.

## a) Praticáveis / montagem

Temos 06 praticáveis.

É um sistema de plataforma de alumínio com regulagem de altura e um recurso de ajuste que permite uma montagem rápida e segura.

- Plataformas em quadro de alumínio
- Piso em compensado de madeira de 25mm
- Alturas variadas: de 0,20m até 1,0m
- Capacidade de carga: 750Kg/m
- Peso de cada unidade: 70 kg

## b) Cadeiras de músicos

Não temos cadeiras para músicos

OBS: usamos as cadeiras da multiuso 1 quando necessário.

## c) Cadeiras plateia

Dobrável acolchoada revestida em tecido sintático na cor cinza.

- Assento

Comprimento: 0,44cm

Largura: 0,44cm

- Encosto

Comprimento: 0,48cm

Largura: 0,43cm

## 3. Equipamentos de iluminação

01 mesa ÍON, composto de 01 unidade de subwing, de 40 fader's 48 canais. Fabricante ETC

04 colortran's Telem 1KW (usados para luz de plateia)

18 elipsoidais TM-771Telem 1KW (TM ZPOOM 25.º a 50.º)

07 elipsoidais OM-Telem 1KW (OM ZPOOM 25.º a 50.º)

03 elipsoidais Telem 2KW

31 set light's Telem 1KW

34 PC Telem 1000W

22 fresnés Telem 1KW

28 FOCO 5 Source Four Par ETC 750W (foco 5)  
08 FOCO 2 Source Four Par ETC 750W (foco 2)  
06 torres de luz  
02 Máquinas de fumaça aura – ATF -1500  
01 canhão seguidor

#### **4. Equipamentos de áudio**

01 mesa analógica 6 canais  
01 aparelho de DVD  
02 PA  
02 retornos

#### **5. Equipamento de vídeo**

01 projetor Epson de 3.500 lumens  
01 tela fixa de 4,00m x 4,00m

#### **6. Equipamentos e acessórios para atividades diversas**

01 caixa Staner passiva  
01 amplificador Cygnus  
01 caixa ativa WLS  
01 caixa ativa CRS  
02 aparelhos de DVD LG  
05 microfones Sensor com fio  
12 estantes para partitura  
12 suportes de pé para violão  
12 banquinhos de apoio de pé

#### **7. Capacidade estrutural em Kg:**

Urdimento: 1 Tonelada (Cada)  
Varanda carregamento: sobrecarga 300kg x m<sup>2</sup>  
Varanda de manobra: sobrecarga 300kg x m<sup>2</sup>  
Varanda: sobrecarga 150kg x m<sup>2</sup>  
Palco: sobrecarga 400kg x m<sup>2</sup>

#### **8. Camarins**

02 individuais e 02 coletivos  
Camarins dotados de araras fixas, banheiros privativos,  
Box com chuveiro elétrico, frigobar, bancada fixa com  
espelhos e bancos para maquiagem.  
Tomadas de força: AC 110V

#### **9. Bilheteria**

Acesso pela Rua Dom Adriano Hipólito, 10 Moquetá  
Nova Iguaçu – RJ  
Funcionamento: Terça a Sexta, das 7h às 21h | Sábados,  
Domingos e feriados, das 9h às 18h  
Informações: (21) 2797-3001

# QUITANDINHA

## Equipamentos de Som - Sesc Quitandinha

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
2	Mesa de som Yamaha TF1
1	Mesa de som Yamaha CL3
4	Caixa de som Attack VRF215A (tipo geladeira).
4	Caixa de som Attack subgrave S118D
10	Caixa de som Attack subgrave S218D
16	Caixa de som Attack line array VRV 112A
9	Caixa de som Attack monitor M112D
2	Processador de audio Behringer 4 canais de saída
10	Microfone Shure SM58
10	Microfone Shure SM57
4	Microfone sem fio Shure SM58
8	Microfone shotgun
2	Kit de microfones de bateria Shure
1	Corpo de bateria Tama - IE52KH6W - BWW (sem pratos).
30	Pedestal de microfone.
5	Estante de partitura.

## Equipamentos de Luz - Sesc Quitandinha

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
1	Máquina fumaça FQ 100.
21	Refletor Elipsoidal 50º graus Source Four - ETC
14	Refletor Source Four 750W PAR-Nel - ETC
9	Refletor Fresnel de 500w
14	Refletor Par 64 de 1000w Foco 2
18	Refletor Par 64 de 1000w Foco 5
10	Par Led 64 18 LEDs 10 W RGBW (Com alguns LEDs queimados).
3	Par Led 64 18 LEDs 3 W RGBW (Com alguns LEDs queimados).
1	Par Led 64 LEDs 1 W RGBW.
2	Ribaltas Coemar LED RGBW LEDs 3 W.
1	Canhão seguidor Coemar Pilota 1200 MSR/AS (Lâmpada gasta, precisa substituir).
	Extras
10	BOX Ditel MX Series 12 canais (Rack Dimmer 120 canais fixo no espaço Café Concerto).

## Equipamentos de Vídeo - Sesc Quitandinha

Quantidade	Descrição dos Equipamentos
2	Telas de projeção com tripé 4:3 (2,40m x 1,80m)
1	Projetor Benq 5 mil lúmens

# SESC

# RAMOS

## QUADRA

### Sonorização:

- 01 mesa som digital 16 canais YAMAHA TF-1 (1)
- 01 mesa de som digital 16 canais YAMAHA 01V96 (1)
- 02 subgrave 2x18 ATTACK Vertcom S218D
- 02 subgrave 1x18 ATTACK Vertcom S118D
- 02 line array ATTACK Vertcom VRV112A
- 04 monitor de palco ATTACK Vertcom MD
- 10 microfone SHURE SM 58 (1)
- 10 microfone SHURE SM 57 (1)
- 01 kit microfone bateria SHURE 7 pçs (1)
- 04 microfone SHURE bastão sem fio (1)
- 02 microfone SAMSOM C2 (1)
- 02 microfone shotgun YOGA (1)
- 01 processador de áudio DBX Driverack PA
- 01 compressor BEHRINGER MDX 1400
- 04 direct box BEHRINGER passiva (1)
- 02 direct box SAMSOM ativa (1)
- 02 direct box BEHRINGER ativa (1)
- 01 cubo guitarra STANER 2x10' (1)
- 01 cubo contrabaixo STANER 1x12'(1)

### Iluminação

- 12 Par LED RGBWA (1)
- 01 mesa controle DMX AH 1024 (1)
- 04 barra ribalta de LED RGB (1)



## GALERIA

### Som

Não se aplica

### Iluminação

11 spots AR111

13 spots Par 20

## SALA DE VÍDEO

### Sonorização

01 BLURAY LG

01 amplificador MACHINE 1.8MX

01 mesa som analógica NANOMIX 2 canais

01 microfone com fio LE-SOM

04 caixas de som JBL 5'

### Iluminação

Não se aplica

## MULTIUSO

### Sonorização:

02 caixas de som ativas MACKIE SRM450

04 caixas de som ativas MACKIE TH15A

01 mesa som analógica SOUNDCRAFT Signatue 12

01 mesa som digital 16 canais YAMAHA TF-1 (1)

01 mesa de som digital 16 canais YAMAHA 01V96 (1)

10 microfones SHURE SM 58 (1)

10 microfones SHURE SM 57 (1)

01 kit microfone bateria SHURE 7 pçs (1)

04 microfones SHURE bastão sem fio (1)

02 microfones SAMSOM C2 (1)

02 microfones shotgun YOGA (1)

04 direct box BEHRINGER passiva (1)

02 direct box SAMSOM ativa (1)

02 direct box BEHRINGER ativa (1)

01 cubo guitarra STANER 2x10' (1)

01 cubo contrabaixo STANER 1x12'(1)

### Iluminação

12 Par LED RGBWA (1)

01 mesa controle DMX AH 1024 (1)

04 barra ribalta de LED RGB (1)

01 dimmerbox 12 canais 1kw/canal

01 PC 500w

20 Par 36

## TEATRO

LUZ

- 09 Dimmer com 12 canais;
- 12 Elipsoidal ETC Junior 25º/50º 575w;
- 12 PAR 64 foco #2;
- 12 PAR 64 foco #5;
- 04 Fresnel de 1000w;
- 08 PC's de 1000w;
- 06 Elipsoidal TELLEM;
- 04 PCs de 500w;
- 12 PAR Led RGBWA 3w;
- 01 maquina de fumaça (necessário trazer o liquido);
- 01 Projetor BENQ de 4000 Lumins;

Obs: todas as linhas são de 20 amp e 3 pinos padrão novo, se for trazer refletores de 110w, de tomadas diferentes, tem que trazer paralelos e adaptadores.

- Fornecemos somente a maquina de fumaça, para utiliza-la a produção deverá trazer o liquido (fluido), não pode ser glicerina.

**OBS.:** Não temos mesa de iluminação

SOM DO TEATRO

- PA ATTACK VRV112 e SUB ATTACK S118D;
- 01 Mesa de Som CL3 YAMAHA;
- 08 Caixas de Retorno ATTACK M112D VERTICON;
- 02 Side de 3 Vias ATTACK;
- 02 DJ PIONEER 700 (só lê pen drive);
- 05 Microfone SM 58 SHURE;
- 06 Microfone SM 57 SHURE;
- 01 Kit de Bateria SHURE;
- 04 Microfone Sem Fio SHURE BLX;

- 04 Direct Box Ativos;
- 04 Direct Box Passivos;

OBS.: Como não temos a Interface Rio3224D a mesa CI3 (Segundo item citado) só podemos oferecer 8 canas de input e 8 de output. Para quantidade maior que essa tem que pedir saber se a mesa do Redondo esta livre.

#### Mapa de Palco

Largura – 10m boca de cena;  
Altura de boca de cena – 5m;  
Comprimento – 7,30m da boca até a rotunda;  
Altura do pé direito do palco – 11m.

### REDONDO

#### LUZ

-01 CONTROLADORA DMX 192 CANAIS;

#### SOM

- PA ATTACK 3 vias;
- 01 Mesa de Som TF1 YAMAHA 16 CANAIS;
- 04 Caixas de Retorno ATTACK M112D VERTICON;
- 01 DJ PIONEER 700 (Só Le Pen Drive);

OBS.: Todos os microfones podem ser solicitados para uso no setor. Porem tem que haver confirmação dos técnicos da unidade para uso.

### SALA DE AUDIOVISUAL

#### LUZ

Somente a Arquitetural simples.

#### SOM

Mesa Xenyx 802;  
Duas Caixas de Retorno ATTACK M112D VERTICON;  
Projetor Epson X24+;  
Tela 4mx3m;

## GALERIAS

### LUZ

Diversos spots de Led (não dimerizavel);  
Trilho de Iluminação;

### SOM

Não tem som arquitetural.

# SESC

# SÃO JOÃO DE MERITI

## TEATRO

### **Palco:**

Largura da boca de cena – 8,87m

Altura da boca de cena - 3,85m

Profundidade – 6,60m

Urdimento – 9,70m

4 Varas de Iluminação no Palco e 1 na Platéia

3 Varas Cênicas (que podem ser maquinadas)

1 Rotunda Preta

1 Ciclorama (tela branca)

### **Luz:**

01 Mesa de Iluminação ETC Express de 48/96 Canais e 24 Sub-masters

Refletores completos:

18 PAR LED RGBWY 5 in1 9ch 10w 12 led

24 PC de 1000 W

10 Set Ligth 1000 W

24 Fresneis de 1000 W

18 Source Four Par

08 Elipsoidal Telem (com íris e porta-gobo )

07 Elipsoidal ETC Júnior 25 a 50 graus (com íris e sem porta-gobo)

01 Canhão Seguidor ( Lâmpada 1200w )

08 Torres Laterais Móveis

\*\*Não temos maquina de fumaça

**Som:**

01 mesa digital TF1 com 16 canais	
• 04 Caixas de P.A ( fixa )	
• 02 Caixas de Retorno	
• 07 Direct Box (Ativa)	
• 08 Direct Box (Passiva)	
02 Multi player XDJ – 700 ( Pioneer DJ ) Tela Touch Screen	
11 Microfone SM58 ( shure )	
06 Microfone SM57 ( shure )	
01 Microfone sem fio ( shure )	
01 Microfone had set ( shure )	
06 Pedestais para microfone	
04 had set ( kadoshi )	
04 mic sem fio ( kadoshi )	

**SESC****TERESÓPOLIS****TEATRO**

Boca de Cena: 7,30m (larg) × 4,70m (alt)  
 Profundidade: 6,70m (Boca de Cena ao fundo) 7,70 (proscênio ao fundo)  
 Altura: 6m  
 Largura: 9,50 m  
 Bambolina: 3  
 Tapadeira: 6  
 Altura do Palco: 80 cm

Projetor benq 4000 Ansilumens  
 Tela de Projeção com 120 polegadas.

EQUIPAMENTO DE LUZ	QUANTIDADE
PC TELEM 1000 W	18
FRESNEL TELEM 1000 W	13
SET LIGHT 1000 W	4
ELIPSOIDAL TELEM 1000 W	14
ELIPSOIDAL ETC 575 W	12
PAR LED STAR ELF 12X18 RGBWA,	16
MESA DE LUZ ETC MOD. ION 1000	1
MESA DE LUZ STRAND	1
DIMMER DITEL 400 MX 12 CANAIS	8 (96 linhas)

**Platéia:**

1 vara luz (6 tomadas)  
1 vara luz (12 tomadas)  
2 escadas laterais (6 tomadas cada)

**Palco:**

3 varas luz (10, 15 e 16 tomadas)  
6 tomadas lado direito (chão)  
6 tomadas lado esquerdo (chão)  
10 varas de cenário

**Dimmers:**

8 dimmers de 2K  
Todos os Refletores são de 1000 - 220v (dimmer não aguenta ligação paralela)

**Voltagem do Teatro: 110v (coxia e camarim)**

**Não temos transformadores**

**Camarim Coletivo**

2 boxes c/ chuveiro, 1 balcão com espelho, 1 mesa, 1 Sofá 02 lugares, 4 sofás individuais, tomadas 110v

## SOM

**Teatro:**

P.A. composto por 6 caixas Attack VRD 112

2 Subwoofers Attack Vertcon S218d

Processador DBX Drive Rack PA

6 monitores Attack Vertcon M112d

Console YAMAHA CL3 com 8 entradas e 8 saidas

XDJ Pionner (não lê CD, apenas pendrive)

2 Microfones Shure Sem fio BLX24

**Sesc Café :**

P.A. composto por 2 caixas Attack VRD 112<sup>2</sup>

2 Subwoofers Attack Vertcom S118a

4 monitores Attack Vertcon M112a

Console Yamaha TF1 com 16 entradas e 16 saidas

XDJ Pionner ( Não Lê CD, apenas pendrive)

### **Som para atividades externas:**

2 caixas [Samson db500a](#)

4 monitores [Attack Vertcon M112a](#)

Console [Soundcraft Mk12](#) com 12 canais

2 Microfones [Shure Sem fio BLX24](#)

### **Som biblioteca:**

2 caixas [Staner](#)

Amplificador [Appotek](#)

Mesa [Behringer Xenix 1622fx](#)

### **Listagem de microfones da Unidade:**

12 Microfones [shure SM58](#)

8 Microfones [Shure SM57](#)

2 Microfones [Shotgun YOGA](#)

Kit de microfones de bateria [Shure PG](#)

6 kits de microfone bastão + [headset KAdosh](#) (frequências fixas)

2 microfones headset [shure PG30](#)

5 direct boxes Landscape [ativas](#)

5 direct boxes Landscape passive

1 direct [estéreo Behringer](#)

**TEATRO****Dependências do Teatro**

- Área do palco: 73,73m<sup>2</sup>
- Área de plateia: 167,81 m<sup>2</sup>
  
- Camarins:
  - Camarim 2 no 2º piso
  - Camarim 3 e 4 no 3º piso.
  
- Capacidade: 228 lugares, sendo:
  - 73 lugares no Balcão
  - 152 lugares na Plateia
  - 3 lugares para obesos
  - 3 lugares para Portadores de Mobilidade Reduzida (PMR)

**Palco**

- 7 m de boca de cena
- 7,42 m de profundidade
- Urdimento com duas alturas: 8 m e 5,34 m
- 3 bambolinas
- 6 varas de iluminação, sendo:
  - 3 varas no Palco com 16 circuitos dimerizáveis e 4 circuitos não dimerizáveis em 220V.
  - 3 varas na Plateia com 16 circuitos dimerizáveis e 4 circuitos não dimerizáveis em 220V.
  - 2 tomadas no Piso do lado esquerdo com 2 circuitos dimerizáveis e 2 circuitos não dimerizáveis em 220V.
  - 2 tomadas no Piso do lado direito com 2 circuitos dimerizáveis e 2 circuitos não dimerizáveis em 220V.



## **Iluminação- Espetáculo Adulto**

- 01 Mesa ETC ION versão 1024 com monitor
- 10 Sistemas de Dimmers Telem
- 16 Refletores tipo PC Telem 1000w
- 14 Refletores tipo Par 64 Telem -Focos variados
- 06 Refletores tipo Elipsoidal Source four tj 25x50com íris, facas e 02 porta-gobos
- 02 Refletores tipo Set Lights 1000w
- 04 Spots tipo Pim Bim Par 36 Meyerman

## **Iluminação- Espetáculo Infantil**

- 01 Mesa ETC ION versão 1024 com monitor
- 10 Sistemas de Dimmers Telem
- 08 Refletores tipo PC Telem 1000w
- 10 Refletores tipo Par 64 Telem -Focos variados
- 04 Refletores tipo Elipsoidal Source four tj 25x50com íris, facas e 02 porta-gobos
- 02 Refletores tipo Set Lights 1000w
- 04 Spots tipo Pim Bim Par 36 Meyerman

## **Sonorização**

- 1 Mesa Analógica Sound Tech S416 Panasonic
- 1 Amplificador Staner 200w
- 2 Amplificadores Staner 400w
- 1 MicroVerb Alesis 8 bits signal
- 4 Caixas de som Soundtech 100w (embutidas nas paredes laterais)
- 2 Direct Box DI 100 Behringer
- 3 Microfones Shure SM 53
- 2 Microfones sem fio Karsert

## **Observações**

- Entrada de cenários pela porta lateral do palco.
- Os técnicos de montagem devem usar roupas adequadas às normas de segurança.
- As tomadas estão adequadas ao novo padrão brasileiro de tomadas e plugues pela norma NBR ABNT 14136.
- Varas de iluminação com movimentação manual através de sarrilho.
- O teatro possui dois técnicos de luz e um técnico de som.



EDITAL DE CULTURA

**SESC** RJ