

PROJETO SESC+ CRIATIVO

# CRIATIVO NEWS

N. 2 | SETEMBRO.2021

seu magazine  
de artesanato  
sesc

O setor de artesanato e trabalhos manuais tem tomado cada vez mais seu espaço no mercado. Na pandemia, esse setor tem se destacado na decoração de interiores, uma vez que as pessoas têm ficado mais em casa. Com isso, surge a vontade de ter **uma peça com um toque mais pessoal, regional e de pertencimento.**

> CONTINUA  
NA PÁGINA 2



## Artesanato na decoração de interiores

### Nesta edição:

Dicas: Técnica Feng Shui | Cestas para o Dia das Crianças

Entrevista: Empreendedores da Incubadora Sesc

Faça você mesmo: porta-lápis e porta trecos de papel

Acontece: Dia da Criatividade | Classificado: Ana Kariri



TENDÊNCIA



DICAS



FAÇA VOCÊ MESMO



CLASSIFICADO



1

# TENDÊNCIA: ARTESANATO

Seja no comércio de móveis ou de itens de decoração, feiras de design e arquitetura, o artesanato está presente para dar aquele charme, aquele toque todo especial. Esse espaço tende a crescer cada vez mais, pois seu destaque vai além da peça em si e de sua funcionalidade, ele carrega consigo um peso histórico, cultural e afetivo.

A partir desse crescente aumento, estão surgindo diversas parcerias entre artesãos, arquitetos acompanhados da decoração de interiores. Portanto, **é imprescindível a atenção do artesão nas principais tendências no ramo.**

Sua utilização vai desde um conceito de artesanato consciente e sustentável, passando por técnicas específicas de macramê, crochê, bordado, patchwork, feng shui e também a utilização de fibras naturais.



## Você já ouviu falar na técnica Feng Shui?

Feng Shui é uma técnica chinesa que pode ser aplicada tanto em residências quanto em espaços comerciais e empresas, sempre com o intuito de **tornar o ambiente saudável e atrair soluções.**

Com alguns planos em ação, entre eles a organização correta de móveis, uso de cores e objetos para cada ambiente e disposição dos cômodos, é possível **movimentar a energia**, chamada de chi, evitando estagnação que pode impedir a prosperidade e a paz de quem vive na casa, por exemplo.

**Seguem algumas dicas dessa técnica:**

### CAMA

Essa é daquelas dicas que devem ser seguidas à risca. O ideal é que a cabeceira da cama seja encostada na parede, mas que ela não tenha janela e nem faça divisa com o banheiro. “A janela traz sensação de insegurança e a parede com o banheiro pode drenar as boas energias”.

### QUARTO

Esse é um dos que merecem maior atenção, é um dos lugares mais frequentados da casa. Vale tudo: almofadas, roupas de cama, quadros e cortinas na decoração. “Para garantir conforto e bem-estar, evite levar trabalho, material de estudo ou aparelhos eletrônicos no ambiente”.



### ENTRADA

O hall de entrada deve ser sempre iluminado e limpo. Plantas em casa são fundamentais para compor a decoração e espelhos convidam a boa energia à entrar no lar.



### CORREDOR

Se você é um amante de fotos e quadros nas paredes, se joga nos corredores. Cores claras são as mais indicadas e tapetes são bem-vindos. “Ajudam a energia a circular pela casa inteira”.



Fonte: casavogue.globo.com

2

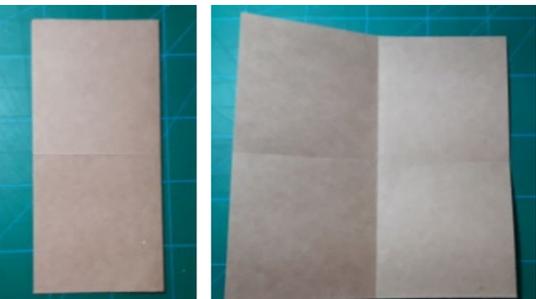
# FAÇA VOCÊ MESMO

## PORTA-LÁPIS E PORTA TRECOS

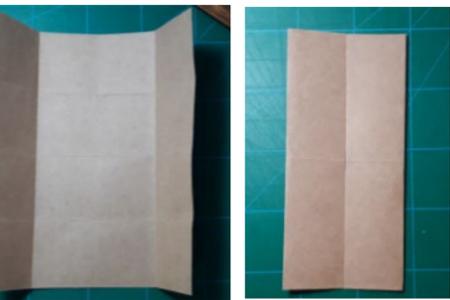


### PARA O PORTA-LÁPIS:

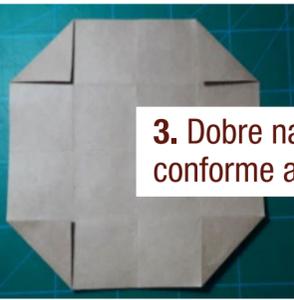
7 folhas kraft 180gr, 21x21cm  
6 folhas coloridas, 10x5,5cm  
Tesoura e cola  
Vincador (opcional)



1. Dobre ao meio nas duas direções



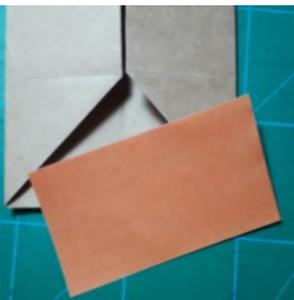
2. Dobre nas marcas do meio, nas duas direções



3. Dobre nas pontas, conforme a figura



4. Dobre ao meio nos dois lados



5. Coloque o papel colorido em um dos lados



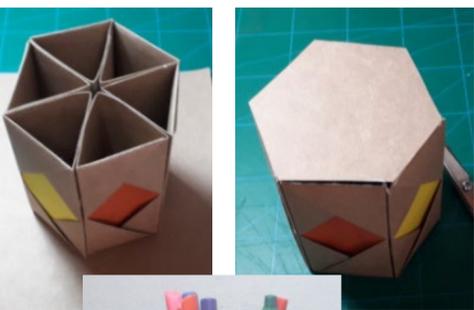
6. Dobre nas marcas para formar um triângulo e encaixe as pontas



7. Faça mais 5 iguais



8. Cole as 6 partes deixando a parte colorida para fora. Faça uma base, recortando e colando



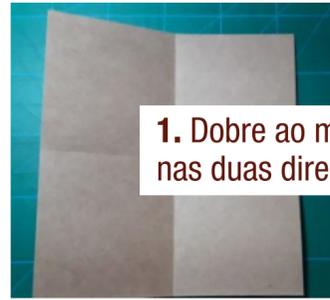
**Pronto!** Um lindo porta-lápis!

### PARA O PORTA TRECOS:

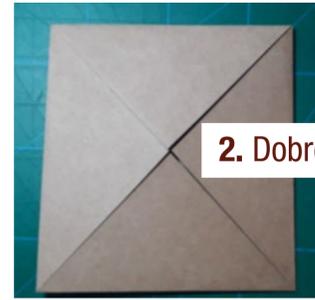
2 folhas kraft 180gr, 21x21cm (parte de fora)  
2 folhas kraft 180gr, 20x20cm (parte de dentro)  
2 folhas coloridas pequenas



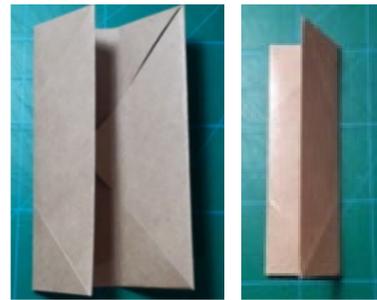
#### Parte de dentro:



1. Dobre ao meio nas duas direções



2. Dobre nas diagonais



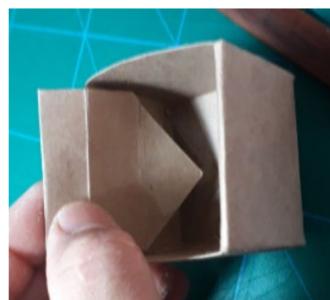
3. Divida em 3 partes e dobre nas duas direções



4. Faça uma dobra conforme a figura



5. Dobrando e encaixando formará uma pequena caixa



6. Para fazer uma pequena aba, faça conforme a figura e cole a parte de dentro



7. Cole na parte da frente um papel colorido. Faça outra caixa da mesma forma



#### Parte de fora:

1. Siga os mesmos passos para fazer a caixa. E dobre uma das caixas conforme a figura



2. Ao finalizar a outra caixa, encaixe uma na outra conforme a figura



**Pronto!** Você pode fazer mais uma par de gavetinhas e colar uma na outra!



3

## DICAS

# CESTAS INFANTIS PARA O DIA DAS CRIANÇAS

Que tal ter mais uma opção de artesanato para criar um novo ciclo de clientes?



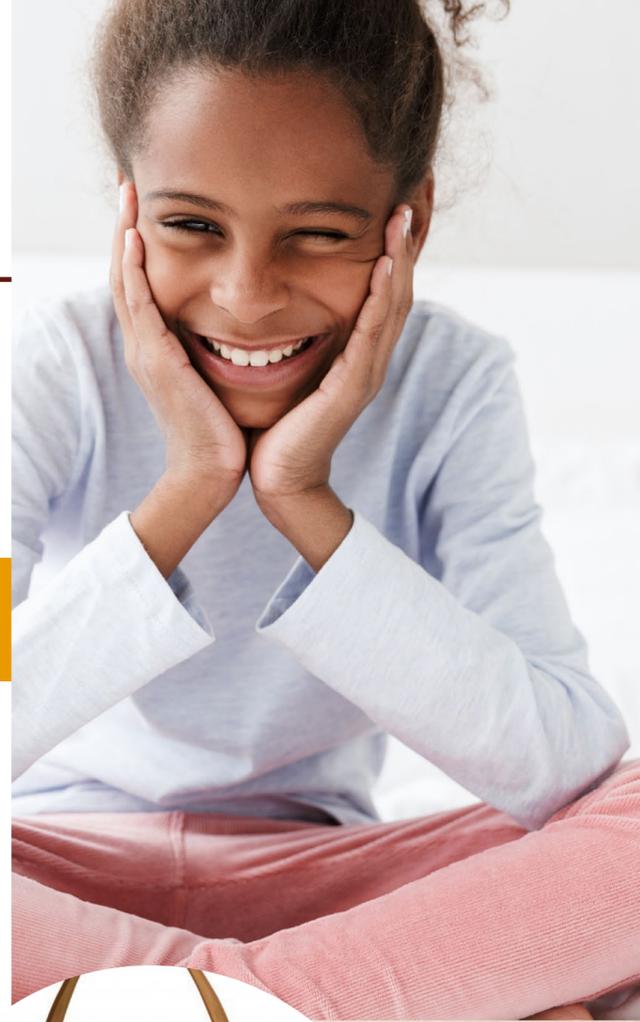
A dica dessa edição é aprender a usar a sua criatividade para **montar cestas para o Dia das Crianças**. Aproveite nossas dicas e crie cestas usando muita criatividade e não necessariamente com um custo alto.

**A primeira dica** é obter informações sobre o cliente a ser presenteado: a criança come doce? (Verificar se é o caso de evitar balas/ chocolates, entre outras guloseimas). Qual é fruta de preferência? Toma café ou achocolatado? Tem alguma restrição alimentar? Come biscoitos recheados, geleia, iogurte, pães, torradas, etc?

Feita a pesquisa, hora de escolher a cesta. Esta pode ser de vime, MDF, caixote de feira lixado sem necessidade de pintura, palha, entre outros materiais. O importante é que, depois, a cesta possa ser aproveitada para guardar livros, brinquedos.

**A segunda dica** é escolher o laço que vai envolver a embalagem, que pode ser feito de tecido ou outro material.

**E, como terceira dica**, esse laço, para as meninas, pode ser uma "xuxa", para que depois possam usar no cabelo. Já para os meninos, pode ser uma corda de sisal com um carrinho na ponta.



### O QUE VAMOS COLOCAR NESSA CESTA?

Os itens variam de acordo com o horário da entrega. Vamos pensar em uma cesta para o lanche da tarde e que já conhecemos o perfil do nosso cliente.

- 1 brownie
- 1 achocolatado
- 1 biscoito wafer
- 1 biscoito recheado
- 2 fatias de bolo (conforme a preferência)
- 6 pãezinhos de leite
- 1 fatia de fruta (mamão, abacaxi) ou até 6 unidades (morango, uva) ou 1 maçã, pera
- 1 iogurte
- 200 ml de suco (laranja, natural), em garrafa squeeze, com boa vedação
- 1 pacote de bala
- 2 barras de chocolate
- 6 fatias de queijo e presunto
- 1 pacote de batata chips (50g)
- 1 pacote de amendoim



### OPÇÕES DE PRESENTES PARA A CESTA

- 1 caneca com o personagem preferido
- 1 livro do personagem preferido
- 1 jogo de quebra cabeça
- 1 almofada



### RECEITAS

Uma dica muito legal é colocar na cesta ingredientes para que a própria criança faça sua receita. Ao invés de brinquedos, pode-se colocar pacotes com ingredientes e recipientes para a preparação da receita, como formas pequenas, colher de pau, bowl, forminha, entre outros.

#### PANQUECA LARANJA

INGREDIENTES:

1 xícara de leite | 2 xícaras de cenoura ralada | 2 ovos | 1 xícara de farinha | 1 colher de sopa de óleo | 1 colher de café rasa de sal

#### PANQUECA ROSA

INGREDIENTES:

1 xícara de leite | 1½ xícaras de beterraba ralada | 2 ovos | 1 xícara de farinha | 1 colher de sopa de óleo | 1 colher de café rasa de sal

MODO DE FAZER:

Bata no liquidificador o leite, a cenoura, os ovos, a farinha, o óleo e o sal. Numa frigideira, derreta um pouco de manteiga e coloque a massa, moldando as panquecas.



#### GELADINHO DE CHOCOLATE

INGREDIENTES:

½ lata de leite condensado | 250 ml de leite da sua preferência | ½ lata de creme de leite | 3 colheres de sopa de achocolatado em pó

#### GELADINHO DE MORANGO

INGREDIENTES:

300g de norabgo | ½ lata de leite condensado | 200 ml de leite da sua preferência

MODO DE FAZER:

Junte todos os ingredientes no liquidificador e bata até tudo se misturar. Coloque em saquinhos para sacolés, deixando 3 dedos para poder dar o nó. Coloque no congelador por 12h e pronto! Já podem atacar.



As vésperas do Dia das Crianças o Criativo News vem trazendo duas experiências estimulantes de empreendedores e alunos da incubadora Sesc que desenvolvem produtos para o seletor público infantil. **Thiago, criador da marca Broto Design**, desenvolve bonecos de panos baseados na pedagogia Waldorf, com uma abordagem moderna, sem deixar de resgatar traços importantes do brincar. Já **Jarlene, criadora da marca Jarsant Confeitaria**, desenvolve doces diversos, tendo os bolos e os doces infantis como um de seus “carros-chefes”, quando agradar o paladar das crianças torna-se seu principal objetivo.



## THIAGO MATHEUS Broto Design | @brotodesign | brotodesign.com.br

### Conte-nos, brevemente, sobre sua trajetória. Como começou a empreender nessa área?

Minha primeira formação foi em Letras, mas como sempre amei desenhar, pintar e tudo que demandasse criatividade, dei aulas de arte para crianças. Quando me mudei para o Rio de Janeiro, fiz um curso de Design de Interiores, mas naquela época a crise

estava brava e não consegui entrar nesse mercado. Decidi então usar minhas habilidades artísticas e manuais, combinadas com a experiência com crianças, para criar algo com que pudesse gerar algum tipo de renda, mas também que carregasse uma mensagem de carinho e valores que são muito importantes para mim. Assim nasceram os Brotinhos!

### Como é criar peças voltadas para o público infantil?

O meu fascínio com o universo lúdico dos desenhos animados, bonecos e livros ilustrados vem desde a infância e seguiu pela vida adulta. Acho incrível poder transmitir boas mensagens através das formas, cores e texturas que causem boas sensações nas crianças e nos adultos também.

A geração atual já nasce acostumada com a tecnologia e as mídias digitais. Isso tem suas vantagens, mas bebês e crianças não podem ser apenas espectadores de vídeos e brinquedos que se movimentam sozinhos. Eles precisam do toque, da brincadeira, de brinquedos que estimulem-os a usar a imaginação, a criar situações para extravasar suas emoções, a resolver questões do cotidiano através do ato de brincar.

Os brinquedos atuais que fazem mais sucesso são pedaços de plástico com cores berrantes e expressões exageradas, que limitam o processo lúdico de desenvolvimento infantil através da brincadeira, e entendi que eu deveria oferecer uma alternativa sustentável e que cumpra o papel do brinquedo na infância. Coloco nos bonecos tudo que há de melhor em mim e espero que eles espalhem isso pelo mundo, através das crianças, em forma de amor.



### Quais de seus produtos faz mais sucesso entre as crianças?

Hoje produzo 13 diferentes bichos. No começo eram 7, mas sempre me pediam algum diferente, ou por ter um simbolismo especial para quem ia ganhar o boneco, ou simplesmente porque a criança tinha um apego a determinado bicho, então fui incorporando novos à turma. Os mais pedidos são a raposa, o coelho e o urso. É emocionante receber vídeos e fotos das crianças brincando ou mensagens de mães que contam como seu filho ou filha não desgruda do Brotinho.

### Como a Incubadora Sesc vem te ajudando em seu negócio?

Apesar da vontade de transformar minhas habilidades num negócio e receber um valor justo por isso, eu não tinha nenhuma noção administrativa e ia seguindo intuitivamente por um caminho que é complicado quando falta o conhecimento. A Incubadora tem me dado ferramentas para planejar melhor o meu negócio, aumentando as minhas chances de sucesso. Isso é muito importante para mim e para toda pessoa que começa a empreender, já que colocamos muito de nosso tempo, esforço e dinheiro para a realizar o sonho de montar um negócio.

A Incubadora me colocou em contato com pessoas que estão passando por situações semelhantes à minha, possibilitando criar uma rede colaborativa onde todas as pessoas envolvidas se beneficiam.

### Como conhecer mais sobre seu trabalho?

Com a pandemia, fomos forçados a restringir nossas vendas a apenas pela internet. O que por um lado é bom, já que podemos atender a todo o Brasil. No nosso perfil do Instagram @brotodesign estão todas as informações sobre os Brotinhos: como são produzidos e os diferentes bichinhos, roupinhas e cores disponíveis, além de um conteúdo relacionado ao desenvolvimento infantil, sustentabilidade, entre outros.

Também temos um site com tópicos com matérias variadas e a nossa lojinha, onde é possível adquirir os Brotinhos. Em breve colocaremos no site um conteúdo pedagógico que expandirá a forma de brincar com os Brotinhos, trazendo ainda mais benefícios para o desenvolvimento das crianças.



## JARLENE SANTANA Jarsant Confeitaria | @jarsant\_confeitaria\_

### Conte-nos, brevemente, sobre sua trajetória. Como começou a empreender nessa área?

Então...eu já fui professora, já fui auxiliar financeiro e hoje sou CONFEITEIRA.

Eu sempre amei festas, tanto que desde de sempre faço questão de comemorar meus aniversários, meus bolos que minha mãe fazia, a avó do meu filho já fez,

já ganhei bolo, e eu também já fiz, mas tudo simples. Certa vez encomendei um bolo e tive uma decepção e desde essa data decidi aprender a fazer bolos para assim eu mesma fazer meus bolos nos estilos atuais e assim comecei a fazer e amar o que estava fazendo. E daí as pessoas começaram a perguntar se eu não faria bolo para venda e assim comecei a fazer bolos por encomenda e fui incrementando meu cardápio. Hoje além de bolos decorados faço diversas outras coisas dentro da confeitaria. Hoje vivo da confeitaria e a cada dia mais apaixonada por ela.

### Como é criar peças voltadas para o público infantil?

Produzir doces para crianças é maravilhoso, eles reparam cada detalhe e dependendo da idade da criança, eles são muito exigentes. É muito gratificante quando sabemos da satisfação da criança ao ver o doce.



### Quais de seus produtos faz mais sucesso entre as crianças?

Bolos decorados, Brigadeiros tradicionais, Bolo no palito, Choco maçãs, Sus Pirulitos e Suspiros.

### Como a Incubadora Sesc vem te ajudando em seu negócio?

Com a incubadora Sesc eu aprendi a me organizar, aprendi a me ver como empresa; e ter uma mentoria para saber no que melhorar e como melhorar é muito importante para o meu crescimento. Já tive a oportunidade de participar de uma feira pela incubadora Sesc e essa oportunidade de aprendizado foi muito valioso, saber como apresentar meu produto de acordo com normas e como me apresentar ao meu cliente é um enorme presente que a Incubadora me deu e até o momento venho aprendendo junto a ela.

### Como conhecer mais sobre seu trabalho?

Instagram: @jarsant\_confeitaria\_ / Facebook: Jarsant Confeitaria  
Para mais informações, mande uma mensagem pelo WhatsApp: (21) 96542-2074

### Você poderia dar uma receita sua para que as crianças e os adultos possam fazer e curtir?

#### Brigadeiro de paçoca de colher

Ingredientes: 1 lata de leite condensado, 1 creme de leite, 4 paçocas (pode substituir por 3 colheres de amendoim torrado e triturado)

Modo de preparo: Colocar todos os ingredientes numa panela e misturar tudo antes de ligar o fogo, após mistura, ligar o fogo na chama média e mexer sem parar até que a mistura solte da panela. Deixar esfriar em temperatura ambiente e está pronto para dar aquela colherada e se deliciar.

5

## CURIOSIDADES: LETTERING

**Você já ouviu falar em lettering?** Se o termo é desconhecido para você, provavelmente a técnica já foi observada por várias vezes. Em um cavalete de restaurante anunciando o cardápio do dia ou num belo cartão recebido junto com uma encomenda. O lettering pode ser traduzido como **a arte de desenhar letras**. A brincadeira com diferentes formatos, cores, sombras e aplicações vem se popularizando cada vez mais e ganhando espaço em diversos seguimentos, trazendo a valorização do “feito a mão”, em um mundo cada vez mais digital.

O lettering se tornou uma oportunidade para quem gosta de desenhar e deseja aprender mais da técnica. Decoração da casa, painéis, cartões, vitrines são alguns exemplos da aplicação e oferecer esse serviço pode ser um bom negócio.

O artista grafiteiro Killyaquila Scott (Instagram [@kaneks1](#)) conheceu a técnica pelo Instagram, em 2014. Desde então dedica-se a aprimorar e desenvolver novos trabalhos.

“Via tatuagens nesse estilo e procurei saber, foi onde percebi que havia todo um estudo para apenas escrever. As letras têm uma construção, desde o esqueleto até o corpo.”

Hoje ele é um caso bem-sucedido da economia criativa, possui uma agenda de trabalho, com pedidos frequentes. Desenvolve o lettering em chalkdrop, que são os famosos quadros negros e os backdrops, painéis para fotos em festas.

“As letras têm uma construção, desde o esqueleto até o corpo.”



Create Innovat

# DIA DA CRIATIVIDADE

Confira a nossa programação e descubra seu talento!

## 9 DE SETEMBRO

10h

**@sescteresópolis** | Customização de Caderno com Jeans

Oficina com Suely da Silva, artesã eicineira que iniciou sua trajetória como aluna dos projetos Sesc RJ

11h

**@sescduquedecaxias** | Arte em Stencil Minimalista (Jogo de Mesa)

Oficina com Nilza Bárbara, instrutora de artesanato e idealizadora do Nil Artes canal no YouTube

14h

**@sesccampos** | Sabonetes e criatividade para presentear

Oficina com Eva Ribeiro, empreendedora, artesã e professora de saboaria

15h

**@sescsantaluziarj** | Criatividade e Sustentabilidade na Escolha de Materiais | Bate-papo com Núbia Pinheiro. Artesã, educadora ambiental e designer de interiores

16h

**@sesc tresrios** | Origami e Decoração | Oficina com Elvio Kamiyama, artesão nas horas vagas e analista de assistência do Sesc Três Rios

19h

**@sescsaogoncalo** | Moda, Inovação e Inclusão | Bate-papo com Marcela Perrote, influencer do ano no prêmio Nanismo Brasil 2020, e Sandramor Amaral, designer de moda, tecnóloga em produção do vestuário e mestre em desenvolvimento local

Siga as redes sociais do Sesc RJ e participe!



/portalsescrj



SescRJ



@sescrj

Realização



Apoio



6

## CLASSIFICADO: ANA KARIRI

**Ana Kariri** pertence ao Povo Kariri da Paraíba, é professora, arte educadora, e traz em seus trabalhos a arte contemporânea indígena. Tem participação em exposições nacionais e internacionais. Atualmente trabalha no Museu do Índio.

Ana cursa licenciatura intercultural indígena pela Universidade Federal do Amapá e gestão de turismo pelo Cederj. Ela integra o Conselho de Cultura de Duque de Caxias e faz parte do coletivo indígena nacional Tuxaua. Recentemente foi premiada com o troféu Arte em Movimento pela participação no MMMR (Movimento Mundial Mulheres Reais), **sendo reconhecida pela luta na arte e poesia de resistência indígena.**

“Como empreendedora, trabalho a arte indígena dentro dos espaços e eventos. Desenvolvo biojóias com sementes e miçangas; Mandalas Ojos de Dios; filtros dos sonhos; oficinas e represento a arte indígena contemporânea nas exposições de arte no Brasil e no exterior”.

**Ana foi aluna de cursos do Sesc+ Criativo, realizados no Sesc Duque de Caxias.**



**Contatos para encomendas:**

Instagram: @anasilvakariri

WhatsApp: 21 97984-7483

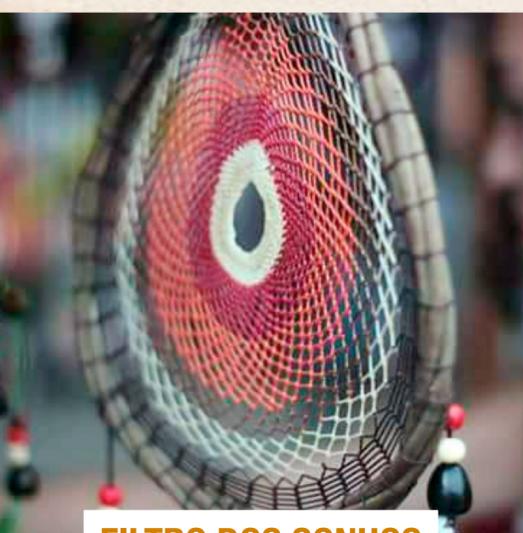
E-mail: anasilvakariri@gmail.com



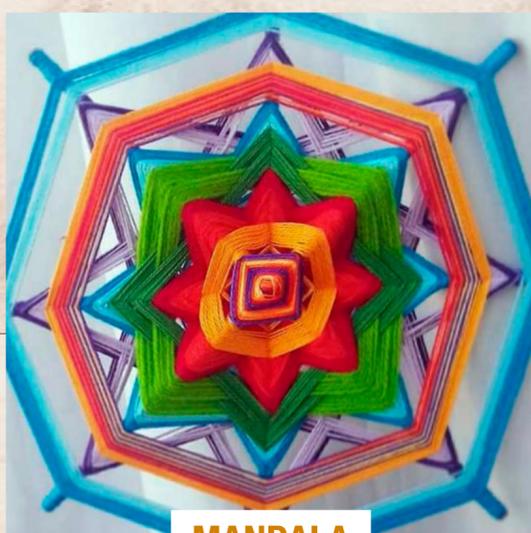
**COLAR DE MIÇANGAS**



**MANDALA DE 8 PONTOS**



**FILTRO DOS SONHOS**



**MANDALA**