

PROJETO SESC+ CRIATIVO

CRIATIVO NEWS

N. 4 | JANEIRO.2022



PÁG. 2



PÁG. 3



É verão!

LEIA NESSA EDIÇÃO!

**COMO COMBINAR CORES E ESTAMPAS | MACRAMÊ |
DICAS DE ALIMENTAÇÃO E RECEITAS PARA O VERÃO**



DICAS Como combinar cores e estampas

O Projeto Sesc Mais Criativo, nessa edição traz dicas para que você não tenha dúvidas na hora de combinar cores e estampas. **Além da vontade de deixar a peça linda e harmônica, ainda temos que pensar em agradar nossos clientes.**

Com a variedade de cores e estampas que existem no mercado, ficamos com muitas dúvidas. Pensando nisso, separamos algumas dicas para ajudar vocês nessas combinações.

CORES

A cor é uma das primeiras características a chamar a atenção de alguém, por isso acertar na escolha da paleta ideal para realizar um trabalho, é uma das primeiras questões que uma artesã tem que ter em mente.

É fundamental que você crie uma paleta de cores para cada tipo de peça, exemplo: para toalhas de prato, banho, rosto, para enfeites de maternidade entre outros. Essa etapa demanda muito tempo, mas vai te ajudar a definir com precisão as cores a serem utilizadas. Por mais que as paletas sejam diversas e diferentes entre si, não misture várias cores ao mesmo tempo, principalmente se o trabalho tiver vários detalhes para evitar a poluição visual. Foque em um estilo de paleta e escolha tons a partir dela, assim a combinação de cores vai acontecer de forma mais prática, se ficar em dúvida, use combinações coringas, pré-definidas como o vermelho e o verde, roxo e amarelo, azul e laranja.

Utilize o círculo cromático (forma de descobrir quais cores combinam entre si), composto por 12 cores, 3 primárias (azul, vermelho e amarelo), 3 cores secundárias (verde, laranja e violeta) e 6 terciárias (roxo avermelhado, laranja amarelado, verde amarelado, verde azulado e roxo azulado). Procure em sites da internet ideias de peças para ter inspirações sobre cores.

IMPORTANTE!

Tanto para estampas quanto para cores, é importante definir o tecido dominante, ou seja, a estampa ou cor predominante no seu trabalho.

Então comece a aplicar combinações mais harmoniosas e sempre que tiver dúvidas sobre as combinações de cores, consulte o círculo cromático. **Boas escolhas!**



ESTAMPAS

Sabemos que a presença das estampas nos trabalhos de *patchwork*, encadernação, cartoneagem, forração, *scrap*, bonecas, roupas e muito mais. As escolhas das estampas, podem ser um pouco mais difíceis do que das cores, porque a variedade é muito grande. Você vai encontrar diversas estampas, cores, padrões, desenhos, texturas.

Para combinar estampas, verifique se elas possuem cores em comum, por exemplo uma estampa com o fundo azul e a outra que tenha detalhes em azul. Isso diminui as chances de equívoco, aumentando as possibilidades de obter uma harmonia no trabalho.

Uma outra situação se os padrões e desenhos são parecidos com os de outras. Você pode misturar uma estampa com detalhes geométricos com outra que possui linhas ou misturar estampas florais diferentes.

Uma dica interessante é usar estampas que possuem desenhos ou padrões de tamanhos diferentes. Dessa forma você pode trabalhar detalhes expressivos apresentando a suavidade do trabalho. Você pode usar estampa com flores grandes lilás junto a uma estampa xadrez pequeno rosa ou lilás.



3

CURIOSIDADES Macramê

O macramê é uma técnica de tecelagem muito antiga, que consiste em fios trançados e atados em nós. São usados principalmente em roupas de cama, mesa e banho, vestuário, em acessórios ou de forma decorativa.

Essa técnica surgiu no século XIII e aparece nas esculturas dos babilônios e assírios. Foi incorporada na Europa pelos Árabes no século XVI. Foi difundida mundialmente pelos navegantes que criavam as peças a bordo durante as longas viagens e faziam escambos ou as vendiam em suas paradas pelos portos. Assim, diversas regiões conheceram a técnica.

No século XIX na Inglaterra, era um passatempo para as donas de casa e foi muitas vezes incluído nos livros de instrução para as esposas obedientes e filhas como uma ferramenta para embelezar suas casas. Na década 60, o macramê tornou-se uma técnica de arte e artesanato muito popular nos Estados Unidos e Europa. No entanto, foi nos anos 70, com o movimento hippie nos Estados Unidos, o qual se espalhou pelo mundo, que a técnica voltou a ganhar notoriedade. A técnica atingiu seu apogeu quando a revista “Vogue” publicou um livro sobre o assunto, elevando-o à categoria de “*modern-chic*”. Havia poucas casas no Reino Unido e nos EUA que não tinham um adereço em macramê em algum lugar.

O macramê chegou ao Brasil por meio dos colonizadores portugueses, onde a técnica passou a ser chamada também de “bróia”, “brolha” ou “amarradinho”. As mulheres teciam seus enxovais de casamento. Era uma prática exclusiva das senhoras ricas.

O macramê difere de outros tipos de rendas e bordados que são executados com o auxílio de agulhas ou navetes, porque é trabalhada apenas com as mãos, as quais habilmente vão fazendo os nós, cruzando e prendendo os fios entre si. São os nós que criam a trama e até mesmo desenhos geométricos.



MATERIAL BÁSICO

Antigamente eram utilizadas fibras animais e vegetais, uma vez que elas se assemelhavam à lã, algodão, linho, sisal, entre outras.

Hoje em dia, além desses tipos de linhas, você pode utilizar: barbante, linhas próprias para o macramê, fitas e até mesmo linhas de crochê.

O macramê pode ser usado até onde sua criatividade o levar. Pulseiras, mobiles, suportes para plantas, roupas, entre outras peças.



O ramo da gastronomia pode ser uma grande oportunidade para quem pensa em empreender. Quais nichos você indica para quem pensa em trabalhar com isso, sobretudo no verão?

Nichos a serem explorados: gastronomia sustentável, consciente; gastronomia onde se usa insumos locais; uma gastronomia para pessoas com alergias ou intolerantes (sem lactose e sem glúten).

Na gastronomia do verão podemos focar em sorvetes de frutas regionais; em produtos à base de açaí; em sobremesas sem lactose ou sem glúten; em comidas rápidas, mas saudáveis como comidas congeladas sem conservantes e com todos os produtos naturais.

Mas não é só produzir a delícias. Quando falamos de alimentos precisamos tomar alguns cuidados em relação a manipulação, rotulagem... Quais as principais orientações que você destaca em relação a isso?

Trabalhar com comida requer o dobro de atenção. Através da comida oferecemos saúde, mas também podemos causar a morte.

Devemos ficar atentos com a higiene na manipulação dos alimentos, com o armazenamento e com a distribuição dos mesmos. Cuidados desde o início, da aquisição das mercadorias até a distribuição. Alguns cuidados importantes são:

Aquisição: ao comprar produtos de origem animal observar o selo do SIF; ao comprar produtos enlatados se a lata não está amassada; se comprar laticínios se a embalagem não está estufada. Observar sempre a validade do produto e a temperatura do mesmo.

Armazenamento: ao receber o produto armazenar na seguinte ordem: congelado, resfriado e não-perecíveis. Obedecer sempre o PVPS (primeiro que vence é o primeiro que sai).

Higiene: ter as mãos sempre limpas para evitar a contaminação. Estar de luva nem sempre quer dizer que a mão está limpa.

Manipulação: uma regra de ouro é o binômio tempo x temperatura. Um alimento já manipulado deve estar aquecido ou resfriado, e em temperatura ambiente no menor tempo possível.

Venda: ter um rótulo claro, limpo, com as informações obrigatórias (nome, lista de ingredientes, data de fabricação, prazo de validade, rotulagem nutricional e outros).

Caso os empreendedores de alimentação queiram saber mais, quais os principais materiais que eles precisam consultar sobre esses cuidados ou normas?

São várias normas, no entanto, no Estado do Rio de Janeiro as principais são a RDC 216 e a 275 da Anvisa, ambas você encontra no site da Anvisa, bem como, a Cartilha de Boas Práticas de para o Serviço de Alimentação.

<https://bit.ly/cartilhaanvisa>




Entrevista com a nutricionista Júlia Figueiredo, do Sesc RJ

SACOLÉ GOURMET DE ABACATE

INGREDIENTES:

1 abacate médio | 200 ml de leite
Açúcar a gosto | Suco de ½ limão

MODO DE PREPARO:

No liquidificador, bata o leite junto com o abacate. Em seguida adicione o suco de limão e açúcar à gosto.

Bata mais um pouco só para misturar. Com a ajuda de um funil, divida o líquido nos saquinhos de geladinho. Dê um nó na ponta e leve para o congelador até endurecer.

SACOLÉ GOURMET DE AÇAÍ COM BANANA

INGREDIENTES:

500g de polpa de açaí | 2 bananas pratas congeladas e picadas | 3 colheres de leite em pó | 300ml de água

MODO DE PREPARO:

Bata todos os ingredientes no liquidificador por cerca de 2 minutos.

Com a ajuda de um funil, coloque dentro dos saquinhos de geladinho e dê um nó na ponta. Em seguida leve ao congelador.



5

TENDÊNCIA

Cores para 2022

O ano de 2022 chegou, e juntamente com ele o sentimento de esperança e de renovação. Esses sentimentos refletem diretamente no que esperamos, no que queremos, desejamos. **E com intuito de amenizar o período difícil da pandemia diferentes instituições e empresas apostam em produtos, cores e mensagens que trazem aconchego, alegria e a positividade.**

O artesanato/trabalhos manuais atrelados as cores e texturas são formas de traduzir os sentimentos em cada criação. Tanto as cores, produtos e mensagens precisam ser capazes de transmitir sentimentos. Confira as principais tendências de cores para o ano 2022.

CORES VIBRANTES/ CÍTRICAS

Independentemente do tom, elas transmitem alegria e o desejo de renovação e reinvenção. As cores mais destacadas nas passarelas, por exemplo, foram o vermelho, amarelo e roxo. As cores vibrantes/cítricas, sem dúvida são as cores do Verão 2022, elas podem ser combinadas a diversos temas, técnicas e texturas.

TONS TERROSOS

Verdes, marrons e beges são alguns exemplos que remetem a elementos da natureza, trazendo a sensação de aconchego e conforto.

LILÁS

O lilás transmite um ar sereno e calmo, além de ser um tom bem versátil, principalmente em elementos de decoração.

AZUL

O azul nos tons mais claros é associado à harmonia e a calma, enquanto os tons mais escuros à concentração e seriedade. O azul claro também traz um contato com a natureza, como nos tons terrosos.



**Agora que você já sabe
quais são as tendências
de cores desse ano,
vamos criar?**

