

SESSÕES DE CINEMA: ADULTO E INFANTIL**TEMA DO MÊS: “OFÍCIO: TRABALHAR”**

O CineSesc exhibe, em setembro, uma seleção de filmes que tem o trabalhador ou o seu ofício como ponto de partida de suas narrativas. São quatro longas-metragens e uma sessão de curtas que levantam discussões a respeito do cotidiano, dos sonhos e dos desejos do trabalhador, seja no Brasil ou no mundo. A mostra propõe, assim, uma análise sobre a produção audiovisual que busca se espelhar e abrir diálogo diante das questões trabalhistas contemporâneas.

**VOCÊ NÃO ESTAVA AQUI**

Ricky e sua família se encontram em situação financeira precária. Ele decide adquirir uma van para trabalhar com entregas enquanto sua esposa tenta manter a profissão de cuidadora. No entanto, o trabalho não traz a recompensa prometida. *Direção de Ken Loach. Reino Unido / França / Bélgica. 2019. 101 min. Ficção. 14 anos.*

Quitandinha:

1/9 às 16h; 25/9 às 16h

Madureira:

1/9 às 18h30

São João de Meriti:

1/9 às 18h; 21/9 às 10h

Teresópolis:

1/9 às 19h30

Nova Friburgo:

2/9 às 15h e 19h

Copacabana:

6/9 às 19h; 21/9 às 16h

Barra Mansa:

7/9 às 19h

Ramos:

7/9 às 15h

Nova Iguaçu:

8/9 às 9h30, 14h e 18h;
27/9 às 9h30, 14h e 18h

Tijuca:

14/9 às 15h e 19h

Campos:

14/9 às 19h

Niterói:

14/9 às 16h

São Gonçalo:

24/9 às 16h; 30/9 às 18h

**ARÁBIA**

Ao encontrar o diário de um trabalhador, numa vila operária em Ouro Preto, o jovem André entra em contato com a comovente trajetória de vida de Cristiano, em meio às mudanças sociais e políticas do Brasil nos últimos dez anos. *Direção de Affonso Uchôa / João Dumans. MG / Brasil. 2017. 96 min. 16 anos.*

Quitandinha:

4/9 às 16h; 29/9 às 16h

São João de Meriti:

7/9 às 10h; 22/9 às 18h

Madureira:

8/9 às 18h30

Teresópolis:

8/9 às 19h30

Nova Friburgo:

9/9 às 15h e 19h

Copacabana:

13/9 às 19h; 28/9 às 16h

Nova Iguaçu:

13/9 às 9h30, 14h e 18h; 22/9 às 18h

Barra Mansa:

14/9 às 19h

Niterói:

14/9 às 18h

Ramos:

14/9 às 15h

Campos:

21/9 às 19h

Tijuca:

21/9 às 15h e 19h*

São Gonçalo:

23/9 às 18h; 29/9 às 14h30

*Sessão seguida de debate com o crítico Ruy Gardnier

**TEMPORADA**

Juliana está se mudando de Itaúna, no interior do estado, para a periferia de Contagem, na região metropolitana de Belo Horizonte, para trabalhar no combate às endemias na região. Em seu novo trabalho ela conhece pessoas e vive situações pouco usuais que começam a mudar sua vida. Ao mesmo tempo, ela enfrenta as dificuldades no relacionamento com seu marido, que também está prestes a se mudar para a cidade grande. *Direção de André Novais Oliveira. MG / Brasil. 2018. 113 min. Ficção. 12 anos.*

São Gonçalo:

2/9 às 10h; 9/9 às 14h30; 14/9 às 10h

São João de Meriti:

8/9 às 18h

Copacabana:

14/9 às 16h

Madureira:

15/9 às 18h30

Nova Friburgo:

16/9 às 15h e 19h

Quitandinha:

18/9 às 16h

Nova Iguaçu:

20/9 às 9h30, 14h e 18h; 29/9 às 9h30, 14h e 18h

Barra Mansa:

21/9 às 19h

Niterói:

21/9 às 16h

Ramos:

21/9 às 15h

Teresópolis:

22/9 às 19h30

Tijuca:

28/9 às 15h e 19h



NO RASTRO DAS CARGUEIRAS

Dona Caçula atravessa a cidade equilibrando metais e plásticos em cima de sua bicicleta cargueira. O filme apresenta as técnicas, as paisagens e as histórias do grupo de catadores-ciclistas no contrafluxo do consumo urbano em Brasília. *Direção de Carol Matias. DF / Brasil. 2020. 70 min. Documentário. 10 anos.*

Nova Iguaçu:

6/9 às 9h30, 14h e 18h; 15/9 às 9h30, 14h e 18h

São João de Meriti:

14/9 às 10h; 29/9 às 18h

Quitandinha:

15/9 às 16h

Copacabana:

20/9 às 19h

Niterói:

21/9 às 18h

São Gonçalo:

22/9 às 14h30; 29/9 às 10h

Nova Friburgo:

23/9 às 15h e 19h

Barra Mansa:

28/9 às 19h

Campos:

28/9 às 19h

Madureira:

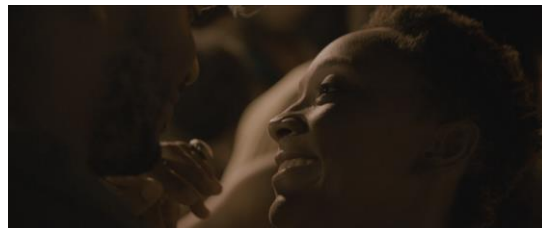
28/9 às 18h30

Ramos:

28/9 às 15h

Teresópolis:

29/9 às 19h30



SESSÃO DE CURTAS

Sessão de curtas – Ofício: Trabalhar. 101 min. 16 anos.

AS RENDAS DE DINHO

Dinho queria fazer rendas, mas na pequena vila de pescadores seu futuro só podia estar no mar e na pesca. Então ele decidiu mudar o futuro. *Direção de Adriane Canan. SC / Brasil. 2019. 25 min. Documentário. 14 anos.*

QUANTO PESA

"Eu vim lançar fogo sobre a terra e como eu queria que ele já tivesse sido ateado" (Lucas 12:49) *Direção de Breno Nina. MA / Brasil. 2020. 20 min. Ficção. 16 anos.*

UTOPIA

"Utopia" é sobre a busca de uma filha por histórias vividas pelo pai garimpeiro que faleceu no garimpo. Arquivos sobre esse pai, fotos, vídeos e cartas que ele escrevia para a família, momentos em que relatava a vivência e as dificuldades do trabalho. Nesse cenário, o documentário procura humanizar homens que dedicam suas vidas à terra. Mais do que um registro, o filme vem mostrar um relato íntimo e poético sobre a vida desses garimpeiros. *Direção de Rayane Penha. AP / Brasil. 2019. 15 min. Documentário. 14 anos.*

CHÃO DE RUA

Após um exaustivo dia de trabalho, Alberto quer voltar para casa mostrar para sua companheira as palavras recém tatuadas no peito: "Célia imenso amor", mas sua irmã inesperadamente chega na cidade e precisa de um lugar para ficar. *Direção de Tomás von der Osten. PR / Brasil. 2019. 21 min. Ficção. Livre.*

MULHERES DA ENXADA

O curta-metragem documental "Mulheres da Enxada" conta a história de algumas mulheres que vivem na luta pela terra, através do MST, mulheres como: Dona Delíria, Edna, Jovem, entre outras, relatam de forma íntima e inspiradora suas vivências. Com filmagens realizadas no Assentamento Osvaldo de Oliveira, que fica localizado em Macaé, e é o primeiro assentamento em formato de PDS da região sudeste. *Direção de Patrick Nunes. RJ / Brasil. 2019 20 min. Documentário. 12 anos.*

Nova Iguaçu:

1/9 às 9h30, 14h e 18h

São João de Meriti:

15/9 às 18h; 28/9, 10h

Quitandinha:

22/9 às 16h

São Gonçalo:

22/9 às 10h

Copacabana:

27/9 às 19h

Niterói:

28/9 às 16h

Nova Friburgo:

30/9 às 15h e 19h

SESSÕES DE CINEMA INFANTIL**ASTERIX E O SEGREDO DA POÇÃO MÁGICA**

Panoramix sofre um acidente e percebe que é hora de assegurar o futuro da vila. Acompanhado por Asterix e Obelix começa a busca por um jovem para transmitir o segredo da poção mágica. *Direção de Louis Clichy / Alexandre Astier. França. 2018. 87 min. Animação. Dublado. Livre.*

Ramos:

4/9 às 11h

Campos:

6/9 às 9h; 21/9 às 15h

Nova Iguaçu:

22/9 às 9h30 e 14h

**MIÚDA E O GUARDA-CHUVA**

Miúda é uma menina míope e imaginativa, que cuida de sua planta carnívora de estimação com muito amor e formigas fresquinhas. Às vésperas de completar 7 anos, Miúda deseja apenas que a planta lhe chame pelo seu nome, mas a planta exige cada vez mais formigas. Estas, cansadas de serem comida de planta, bolam um plano que envolve poesia, guarda-chuvas e uma máquina do tempo. A menina atravessa uma jornada para compreender o mundo à sua volta e aprende que crescer é fazer escolhas. *Direção de Amadeu Alban. SP / Brasil. 2019. 70 min. Animação. Livre.*

Teresópolis:

1/9 às 14h; 8/9 às 14h

Ramos:

18/9 às 11h



TITO E OS PÁSSAROS

Tito é um menino tímido de 10 anos que vive com sua mãe. De repente, uma estranha epidemia começa a se espalhar, fazendo com que pessoas fiquem doentes quando se assustam. Tito rapidamente descobre que a cura está relacionada à pesquisa feita por seu pai ausente sobre o canto dos pássaros. Ele embarca numa jornada com seus amigos para salvar o mundo da epidemia. *Direção de Gustavo Steinberg / Gabriel Bitar / André Catoto. Brasil. 2018. 73 min. Animação. Livre.*

Tijuca:

10/9 às 11h

Ramos:

11/9 às 11h

Campos:

14/9 às 15h; 27/9 às 9h

São Gonçalo:

25/9 às 16h



SESSÃO INFANTOJUVENIL 1

31 min. Livre

5 FITAS

Os irmãos Pedro e Gabriel ouvem desde cedo as histórias da avó e decidem se aventurar sozinhos para fazerem um pedido especial. Lá eles aprendem sobre religiosidade, sincretismo e a importância da família. *Direção de Vilma Carla Martins Silva. BA / Brasil. 2020. 15 min. Ficção. Livre.*

AURORA - A RUA QUE QUERIA SER UM RIO

Se as ruas pudessem falar, o que diriam? Aurora é uma triste e solitária rua de uma grande cidade. Em um dia de chuva forte, ela relembra sua trajetória e sonha com o futuro e se pergunta: é possível uma rua morrer? *Direção Radhi Meron. SP / Brasil. 2021. 10 min. Animação. Livre.*

A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DO MILHO GIGANTE

No meio do lavrado, uma pequena formiga encontra um milho gigante. O Tamanduá aparece e se dispõe a cuidar do alimento, enquanto ela busca ajuda dos parentes para levar o milho até o formigueiro, o que deixa a formiga em um dilema: confiar ou não no seu maior predador? *Direção de Aldenor Pimentel. RR / Brasil. 2021. 6 min. Animação. Livre.*

Campos: 13/9 às 9h; 28/9 às 15h

Madureira: 24/9 às 15h

Nova Iguaçu: 25/9 às 11h e 14h



SESSÃO INFANTOJUVENIL 2

33 min. Livre

AS AVENTURAS DE PETY

No céu de Tutameia, surge um lindo e majestoso arco-íris. Em busca do baú de ouro, Pety e seus amigos partem em direção ao bosque da cidade, onde vivem aventuras com seres fantásticos do folclore brasileiro e descobrem que o verdadeiro tesouro pode estar muito mais próximo do que se imagina. *Direção de Anahí Borges. SP / Brasil. 2020. 15 min. Animação. Livre.*

O MENINO E O OVO

Em Cuiabá, uma das capitais mais quentes do Brasil, Joana escuta na escola que é possível fritar um ovo no asfalto de tão quente que é o chão. Proibida pela mãe de testar com os ovos de casa, a menina fará de tudo para descobrir a verdade, mas, nessa busca, dilemas surgem e desafiam Joana a tomar uma decisão. *Direção de Juliana Capilé. MT / Brasil. 2020. 12 min. Ficção. Livre.*

VENTO VIAJANTE

Um dia o Vento decidiu viajar para o Nordeste. Pelo caminho, fez muitas descobertas, amigos e deixou saudades. *Direção de Beatriz Lindenberg. ES / Brasil. 2020. 6 min. Animação. Livre.*

Nova Friburgo:

3/9 às 15h; 7/9 às 15h; 17/9 às 15h

São João de Meriti:

4/9 às 14h

Teresópolis:

22/9 às 14h; 29/9 às 14h

Tijuca:

24/9 às 11h

Ramos:

25/9 às 11h



SESSÃO INFANTOJUVENIL 3

36 min. Livre.

BAILE

Há dias que nos amadurecem mais. Andréa tem só 10 anos e talvez ainda não perceba que seu dia foi assim. *Direção de Cíntia Domit Bittar. SC / Brasil. 2019. 18 min. Ficção. Livre.*

VIDA DENTRO DE UM MELÃO

Uma garota filma o seu redor. Fantasiada de bicho, o desconhecido te assopra quando o coração quer voar. *Direção de Helena Souza Neves Frade da Cruz. MG / Brasil. 2020. 18. Ficção. Livre.*

APOCALIPSO

Muitos anos após o Big Bang, cerca de 2 milhões de anos atrás, um novo personagem apareceu na África do Sul. Ele iria alterar radicalmente nossa história. Nós o chamamos de Apocalipso. *Direção de Ennio Torresan. RJ / Brasil. 2020. 2 min. Animação. Livre.*

Niterói:

17/9 às 15h

Campos:

20/9 às 9h