

PROJETO SESC+ CRIATIVO

CRIATIVO NEWS

EDIÇÃO 6 | AGOSTO DE 2022 | ANO II



A CARA DO BRASIL

Saiba mais sobre o **artesanato** na cultura brasileira

PÁGINA 02

FAÇA VOCÊ MESMO

Faça seu **chaveiro de macramê** com quartzo

PÁGINA 04

EMPREENDEDORISMO

Conheça o David Medeiros, jovem empreendedor

PÁGINA 08

o artesanato na cultura brasileira

O Brasil é um dos países mais ricos em artesanato no mundo. Nossa história, nossa diversidade cultural e nossa expressão criativa destaca o país como um grande produtor de artes em todas as regiões.

As populações **indígenas** são consideradas alguns dos **primeiros grupos de artesãos**, com a utilização de pigmentos naturais para tingir seus trabalhos de tecelagem e cerâmica, bem como instrumentos musicais e para uso doméstico e na caça.

O **artesanato começa junto com a nossa própria história**. Os produtos artesanais eram a necessidade de atribuir praticidade ao cotidiano, os bens utilizáveis para facilitar a vida no dia-a-dia, além de ser uma opção pouco custosa para obter o que se desejava. Com o tempo, o artesanato passou a ser visto como algo além do seu uso pragmático e entrou na esfera da expressão artística.

Cada região mantém seus estilos e técnicas específicas. De Norte a Sul, de Leste a Oeste, podemos verificar uma imensa variedade no artesanato brasileiro por causa de nossa **vasta e rica diversidade cultural**, o que garante o sustento de muitas famílias e comunidades.

Além de materializar a alma da cultura brasileira, o artesanato é um setor da economia cujo crescimento possui alto potencial de geração de trabalho e renda, merecendo uma política de desenvolvimento sustentável voltada para o setor e associada a projetos sociais e de desenvolvimento turístico.

O artesanato brasileiro é um dos mais expressivos do mundo e se manifesta de várias formas. Os artesãos, com sua criatividade e habilidade, produzem peças que fazem sucesso tanto no Brasil como no mundo. Grande parte das peças produzidas no artesanato brasileiro é de grupos de artesãos de pequenas cidades.



No **nordeste** temos os trabalhos de carrancas, em barro, madeira, areia e em cerâmica de caruaru.



No **sudeste** temos os trabalhos com rendas e em tecidos.



No **interior de São Paulo** temos as Figueiras, mulheres que produzem peças que são parte do folclore da região.



No **sul** temos os tapetes artesanais e as peças em madeira e argila.

Os trabalhos da **região centro-oeste** lembram a caça, as lendas, danças e folclore. O artesanato da **região norte** é um dos mais ricos do país, com trabalhos em cerâmica marajoara, pinturas e argila e cestaria.

FAÇA VOÇÊ MESMO

Chaveiro de Macramê com quartzo

O Criativo News traz o passo a passo de como confeccionar um lindo chaveiro em macramê com aplicação de pedra de quartzo que pode ser uma excelente opção de presente.

>> Peça elaborado por Elvio Kamiyama

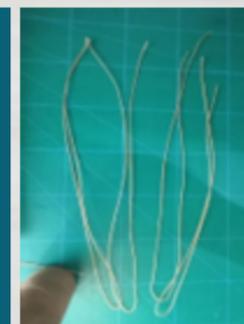


Material:

- fio encerado
- 1 cristal ou minério de sua escolha
- argola de chaveiro
- cola e tesoura

1 >>

Corte 4 fios com 30 cm e dobre ao meio.



2 >>

Faça um nó simples na ponta de um dos fios e os outros 3 prenda conforme a figura ao lado. Este será o fundo que envolverá o cristal ou minério que você escolherá para o chaveiro.



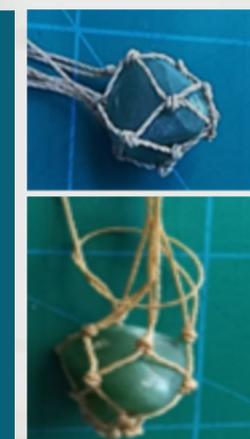
3 >>

Vá amarrando formando uma rede. Basta sempre juntar os fios com os que estão ao seu lado, como no modelo das figuras ao lado.



4 >>

Faça do tamanho que precisa. Coloque o minério ou pedra e com um dos fios faça um nó simples, duas vezes.



5 >>

Comece fazendo o nó básico. Deixamos 4 fios no meio e usamos 2 em cada lado como se fosse um.



6 >>

Faça o nó sempre para o mesmo lado para ficar com uma aparência torcida.



7 >>

Corte o suficiente para fazer a volta na argola, pelo menos 3 fios e cole. Deixe 1 sobrando



8 >>

Faça o acabamento final, dando um nó sempre para o mesmo lado, até esconder a parte que colou. Corte o fio encerado ou queime as pontas.



DICAS



Exclusividade e Criatividade combinam com Sustentabilidade!

As questões ambientais são urgentes, e trata-se de uma teoria impossível de ser dissociada da prática.

Com base nos importantes R's da sustentabilidade, as alunas do projeto **Sesc Mais Criativo Nova Friburgo** produzem peças partindo de materiais de descarte dando vida, beleza e valor ao que seria tratado como lixo de alto impacto ambiental.

Produtos que, para além dos valores mercadológicos, marcam uma renovação de pensamentos e práticas pautadas na preservação e consciência ambiental. Com caráter diversificado e personalizado, imprimem responsabilidade socioambiental com autenticidade, exclusividade e inovação.



@aoavessocc | @ateliesolpedreirakids | @_liliarteira
@raphaela_Carmela | @artenoponto, | por niviamarialobo
@nasnuvens.artemimo | @feitocomamorale
@Marlenepugaartesanato | @nana_artsnf
@Coisas_Da_Fafa | @tania.Vogas | @almerinda.pinheiro.3

ENTREVISTA

Em agosto é celebrado o **Dia Internacional Da Juventude**. Os jovens possuem grande potencial, contudo, empreender no Brasil para esse grupo parece ainda ser um grande desafio já que, segundo o Sebrae, somente 6,8%, entre os empreendedores brasileiros, possuem idade entre 18 e 24 anos e essa taxa vem caindo a cada ano.

Será que empreender ainda não é uma alternativa ou interesse para os jovens? Nos perguntamos ainda mais sobre isso, quando pensamos que são eles os que mais sofrem com desemprego e os que mais tendem a abandonar os estudos. Porém, é nesse grupo que tende a estar o potencial criativo.

Muitas são as experiências positivas e inspiradoras de jovens empreendedores que merecem ser destacadas, como é o caso de um jovem da cidade de Três Rios, o Deivid.

Deivid: o jovem empreendedor

*Deivid Souza Medeiros
25 anos | conhecido como 2D
Trabalha com fotografia mobile*

Conte brevemente como iniciou a sua trajetória na fotografia.

Inicialmente eu comecei a trabalhar como assistente de fotografia no estúdio da mãe de uma amiga, mas infelizmente não tive a oportunidade de fotografar.

Com a pandemia, eu acabei sendo dispensado e, foi nesse momento, que decidi comprar um celular com boa qualidade na câmera e começar a fotografar. Com o dinheiro das fotos paguei o celular.

A partir do retorno das pessoas, a paixão pela fotografia só foi crescendo.

O que é a fotografia pra você?

A fotografia chegou em um momento essencial na minha vida. Então, posso dizer que é a forma que eu tenho de expressar não só o meu interior, mas “tudo” que está à nossa volta.

Quais os principais desafios em empreender enquanto jovem?

Acredito que a minha idade interfere muito, pois infelizmente algumas pessoas não confiam no trabalho, na responsabilidade da execução e entrega. Até mesmo a própria linguagem e estilo de fotografar acabam sendo um desafio.

Quais os seus sonhos?

Ser reconhecido pelo trabalho e todo o meu processo de descobertas.

Qual a mensagem que você quer deixar para o nosso leitor?

Nunca é tarde para (re)começar!

Conheça mais sobre o trabalho do 2D através do Instagram:

@mob2d



Arraiás de OPORTUNIDADE

Durante o mês de julho aconteceram os **Arraiás Sesc** nas Unidades e espaços parceiros, como foi o caso do Sesc Duque de Caxias que realizou o evento no Caxias Shopping.

Além de muitas brincadeiras e comidas típicas, os arraiás contaram com um espaço de exposição de artesanato com os produtos produzido por nossas alunas que participam do projeto **SESC+ CRIATIVO**, que ensina diversas técnicas de artes manuais, gastronomia, entre outros, mas ensina a empreender.

Assim, nossos arraiás foram espaço de alegria e também de muita oportunidade. Isso mesmo! Oportunidade de mostrar o que se produz e que pode se tornar uma alternativa de geração de renda e trabalho. **Vejam alguns depoimentos >>**



“Minha experiência ao participar dos festejos juninos do arraiá Sesc no Caxias Shopping foi enriquecedora. Ter a oportunidade de estar em um espaço privilegiado de comercialização juntamente com as mulheres participantes do projeto Ateliarte foi uma honra e, mais ainda, de participar de um evento cultural que trouxe o resgate das tradições dos festejos juninos”.

Artesã Claudia de Paula Moreira – Sesc Caxias



“Gostaria de agradecer ao Sesc Ramos pela oportunidade de participar do Arraiá Sesc. Fiquei muito feliz com o resultado. Além disso, pude fazer bastante divulgação dos meus trabalhos, já que trabalho também com lembranças de festa e topos de aniversário”.

Artesã Márcia Cristina de Rezende Machado Santos – Sesc Ramos

Estamos voltando às atividades com cautela e algumas Unidades já retomaram seus **espaços de exposição dos trabalhos produzidos a partir do Projeto SESC+ CRIATIVO** em que o público pode conhecer esses artesãos e seus trabalhos.

ANOTE AÍ:

Sesc Campos

2ª quinta-feira de cada mês na unidade.

Sesc Duque de Caxias

Todo 2º sábado de cada mês na unidade.

Sesc Niterói

No 1º e 3º sábado de cada mês na unidade.

Sesc Nova Friburgo

Todos os finais de semana na unidade.

Sesc Nova Iguaçu

1º sábado de cada mês na unidade.

Sesc São Gonçalo

Sempre nos 2 primeiros sábados de cada mês na unidade.

Sesc Teresópolis

2º sábado de cada mês na unidade

Programação sujeita a alterações. Consulte antes na Unidade.

A
CON
TE
CE

Dia da criatividade

Em abril (21) temos o dia mundial da criatividade e inovação, em novembro (17) o dia da criatividade, mas o Sesc RJ tem o “dia” Sesc da Criatividade em setembro, você sabia? Durante a pandemia, em setembro de 2020, para continuarmos a atender nosso público, mesmo no virtual, concentramos uma série de atividades relacionadas à criatividade que passou a ser chamada de “Dia Sesc da Criatividade”.

Na verdade não é um dia, mas o mês inteiro. Então, durante o mês de setembro lançamos uma série de atividades e conteúdos voltados à criatividade nos canais Sesc RJ. Se você quer exercitar sua criatividade ainda mais, fique ligado nas programações das unidades, nas redes sociais, no site do Sesc Rio e não perca tudo que está por vir.

Expediente:

Projeto Sesc+ Criativo: Edição: Luiza Matheus (Sede), Daniela Almeida (Sesc Niterói), Elvio Kamiyama (Sesc Três Rios), Tamires dos Reis (Sesc Três Rios); Patrícia Hellen Duarte (Sesc Barra Mansa); Claudia Aldea (Sesc Nova Friburgo); Luana Nunes (Sesc Campos dos Goytacazes); Imagens: Freepik e divulgação.



sescrrio.org.br