

V MOSTRA SESC DE CINEMA - PANORAMA RIO DE JANEIRO

A Mostra Sesc de Cinema chega em sua quinta edição, em 2022, fortalecendo o circuito de festivais de cinema do Brasil. Sua principal característica é incentivar a produção nacional independente que não chega ao circuito comercial de exibição, priorizando a seleção de realizadores brasileiros que abordem temas ligados a pluralidade cultural do país ou que se desdobrem em olhares exteriores que dialoguem com as realidades brasileiras. O Sesc RJ, por meio da realização do Panorama Rio de Janeiro da V Mostra Sesc de Cinema, desempenha um papel significativo na democratização do acesso à cultura e para a formação do público, colocando em contato obras concebidas no estado do Rio de Janeiro – ou produzidas por realizadores que são do ou se identificam com o território fluminense – com a produção audiovisual de todo o Brasil.



LADEIRA NÃO É RAMPA + @PREDIOPOSTO13 - MEU NOME É UNIÃO

100 min. 16 anos.

Ladeira Não É Rampa

Direção de Antônio Ribeiro / Sandro Garcia. 15 min. 2021. Livre.

Ladeira não é rampa é um filme que acompanha Antônio, um skatista que procura fazer suas manobras em uma cidade que não tem pista de skate, mas também não tem cinema.

@prediopo13 - Meu Nome É União

Direção de Josy Antunes. 85 min. 2022. 16 anos.

O documentário "@prediopo13 - Meu Nome É União" costura memórias do antigo Hotel União, localizado às margens da Rodovia Presidente Dutra, em Nova Iguaçu, Rio de Janeiro. Desativado por cerca de 20 anos, é um ícone da Baixada Fluminense, por ser ponto de referência para os moradores e um grande mural do xarpi carioca. O filme expõe e discute o próprio processo de fazer cinema, o valor da arte urbana e o capitalismo através de uma ótica coletiva.

Copacabana: 1/11 às 19h

Nova Iguaçu: 1/11 às 10h, 14h e 18h;
9/11 às 14h

Quitandinha: 3/11 às 15h

Nova Friburgo: 4/11 às 15h

Duque de Caxias: 3/11 às 10h

Arte Sesc: 5/11, 17h*

São Gonçalo: 5/11 às 16h; 24/11 às
14h30

Niterói: 9/11 às 16h

Tijuca: 9/11 às 15h; 30/11 às 17h

Teresópolis: 10/11 às 19h30

Barra Mansa: 11/11 às 19h

Campos: 16/11 às 19h

São João de Meriti: 16/11 às 10h; 24/11
às 18h

Madureira: 22/11 às 18h30

*Sessão do dia 5/11 às 17h no Arte Sesc seguida de debate com os realizadores Sandro Garcia e Josy Antunes



UM FILME DE CARNAVAL - QUESITO COMISSÃO DE FRENTE + TREM DO SOUL

103 min. 12 anos.

Um filme de Carnaval - Quesito Comissão de Frente

Direção de Diogo Nascimento. 20 min. 2021. 12 anos.

Faltando alguns meses para o Carnaval, as Comissões de Frente se preparam para defender seu Barracão. O processo exige dedicação total dos envolvidos. É sempre lindo o que nós vemos. Mas, já imaginou o trabalho que isso dá? O Diretor Diogo Nascimento nos apresenta um pouco desse processo vivido por três escolas e debate a importância do reconhecimento dos profissionais em entrevista com alguns nomes consagrados no quesito.

Trem do Soul

Direção de Clementino Junior. 83 min. 2021. 10 anos.

Trem do Soul segue a linha do tempo traçando uma cartografia memorial e afetiva de um movimento jovem, preto e periférico que mexeu com corações, corpos, mentes e até com as fardas na década de 1970 na região metropolitana do Rio de Janeiro.

São Gonçalo: 3/11 às 14h30; 18/11 às 19h*; 26/11 às 16h

São João de Meriti: 3/11 às 18h; 30/11 às 10h

Quitandinha: 6/11 às 15h

Campos: 9/11 às 19h

Copacabana: 9/11 às 16h; 29/11 às 19h

Tijuca: 9/11 às 19h

Duque de Caxias: 11/11 às 10h

Nova Friburgo: 11/11 às 15h

Niterói: 16/11 às 16h

Ramos: 16/11 às 15h

Nova Iguaçu: 17/11 às 14h; 23/11 às 10h e 14h

Teresópolis: 17/11 às 19h30

Barra Mansa: 18/11 às 19h

Arte Sesc: 19/11 às 17h

Madureira: 24/11 às 18h30**

*Sessão do dia 18/11 seguida de debate com o realizador Diogo Nascimento

**Sessão do dia 24/11 seguida de debate com os realizadores Clementino Junior e Dom Filó

Sei que tudo é memória

Direção de Nathália Oliveira. 15 min. 2021. Livre.

Sei que Tudo é Memória é um curta documental realizado durante a pandemia de 2020/2021. É um mergulho nas memórias da diretora Nathália Oliveira, e de seus pais, Paulo e Arlete, que faleceram em 2017 e 2019, respectivamente.

A partir de retratos de família, a cineasta realiza neste filme um processo de luto e afirmação da vida, com uma dose de ficção, própria das memórias daqueles que já não estão entre nós. É um filme sobre o registro, a passagem do tempo e a natureza das imagens que guardamos e produzimos. É uma forma de registrar o que ficou para finalmente deixar ir.

Futuros amantes

Direção de Jessika Goulart. 15 min. 2022. 12 anos.

Devido ao sistema de hibernação mundial, a cada 300 anos, Lorna desperta para viver por 24 horas acordada. Boris, o cyborg da manutenção, aprende a ter afeição por ela, mas quando Lorna descobre que a hibernação será renovada por milhares de anos, perde as forças para continuar despertando.

Sigma

Direção de Pietra Miranda. 18 min. 2022. 10 anos.

George, um estudante, entra em contato pela internet com Sigma, que está criando uns óculos de realidade virtual, e participa da fase de testes de sua invenção.

Tempo da flor

Direção de Tiago Carvalho. 24 min. 2020. Livre.

É tempo de colheita de flor no alto da Serra do Espinhaço. Jandira e sua família fazem uma longa jornada em busca das valiosas sempre-vivas.

São Gonçalo: 3/11 às 10h; 12/11 às 16h; 17/11 às 14h30

São João de Meriti: 9/11 às 10h

Quitandinha: 10/11 às 15h

Duque de Caxias: 11/11 às 15h

Nova Friburgo: 11/11 às 19h; 22/11 às 16h

Arte Sesc: 12/11 às 17h

Copacabana: 16/11 às 16h

Niterói: 16/11 às 18h

Barra Mansa: 19/11 às 19h

Ramos: 23/11 às 15h

Tijuca: 23/11 às 15h; 30/11 às 19h

Teresópolis: 24/11 às 19h30*

Nova Iguaçu: 25/11 às 10h; 30/11 às 14h

Campos: 30/11 às 19h

**Sessão do dia 24/11 seguida de debate
com a realizadora Jessika Goulart*

Dias

Direção de Paulo César. 7 min. 2021. 16 anos.

“Dias” apresenta a rotina de um personagem e sua passagem de tempo durante o período de quarentena. Sem meias palavras ou verdades, o filme aborda a vida de pessoas que, sozinhas, tem que enfrentar suas angústias, medos e euforias.

Correria

Direção de Liliana Mont Serrat. 19 min. 2022. 10 anos.

Livemente inspirado em fatos reais, o filme conta a história de Jorge, um cara trabalhador que perde o emprego com a chegada de uma pandemia. Por incentivo de um amigo, ele começa a trabalhar num aplicativo de entregas rápidas, e já no primeiro mês testemunha um acidente com um motoboy. Jorge e seus amigos se descobrem desamparados e ensaiam uma mobilização.

Fotos Privadas

Direção de Marcelo Grabowsky. 20 min. 2020. 16 anos.

O casal Rafa e Matheus encara a excitação e o estranhamento diante da presença de um convidado em seu apartamento. O comportamento de cada um dos três revela diferentes formas de lidar com o desejo.

Berrovideogambarra

Direção de Pablo Carvalho / Tais Almeida. 28 min. 2021. 12 anos.

Os berros dos camelôs do trem, o grito dos feirantes, a euforia do baile funk de corredor, o som e a força dos bate-bolas, a perspectiva dos becos, do ferro-velho, o calote e o corre do dia-a-dia.

BERROVIDEOGAMBIARRA é um curta que através da música e da dança fala de elementos que cruzam a vida e arte nas periferias. Um material audiovisual que parte da pesquisa do espetáculo Berroaltomesmo e se expande para temas que se relacionam com o viver da periferia e do suburbano. Gambiarra é o jeito que a periferia encontrou para sobreviver, é um olhar, uma estratégia de fazer muito mesmo sem ter, é um modo que inventamos e que pensamos para construir esse filme artístico.

Cruzamos, cortamos, balançamos, engatilhamos e esquivamos em cenários, experiências e situações que atravessam o dia-a-dia do morador periférico e que nem sempre tem a devida visibilidade.

São Gonçalo: 11/11 às 19h; 17/11 às 10h

Quitandinha: 12/11 às 15h

Duque de Caxias: 18/11 às 10h

Nova Friburgo: 18/11 às 15h

Copacabana: 22/11 às 19h; 30/11 às 16h

Nova Iguaçu: 22/11 às 14h; 29/11 às 10h e 14h

Ramos: 22/11 às 15h*

Campos: 23/11 às 19h

Niterói: 23/11 às 16h

São João de Meriti: 23/11 às 10h

Tijuca: 23/11 às 17h

Barra Mansa: 25/11 às 19h

*Sessão do dia 22/11 seguida debate com os realizadores
Tais Almeida, Pablo Carvalho e Matheus Bizarrias.

Nova Friburgo: 1/11 às 15h; 12/11 às 15h; 16/11 às 15h*; 25/11 às 15h; 26/11 às 15h.

Nova Iguaçu: 4/11 às 10h; 11/11 às 10h; 15/11 às 11h e 14h; 17/11 às 10h; 20/11 às 11h e 14h; 30/11 às 10h

Campos: 9/11 às 15h; 29/11 às 9h

Teresópolis: 10/11 às 14h; 24/11 às 14h

Arte Sesc: 12/11 às 15h; 26/11 às 15h

Ramos: 13/11 às 11h

São Gonçalo: 13/11 às 16h; 27/11 às 16h

Copacabana: 19/11 às 15h

Barra Mansa: 20/11 às 15h45

Madureira: 20/11 às 14h45

Quitandinha: 20/11 às 15h

Duque de Caxias: 25/11 às 15h

Tijuca: 12/11 às 11h

São João de Meriti: 27/11 às 14h

Niterói: 30/11 às 18h

**Sessão do dia 16/11 às 15h seguida de debate com os realizadores Denise Bernardes e Luís Igreja*

Todas as exposições são gratuitas!

Saiba mais em sescrj.org.br