

**Sesc**

apresenta



**31.º ENCONTRO  
SESC DE DANÇA**

**SESC NOVA FRIBURGO**



apresenta

**31º ENCONTRO  
SESC DE DANÇA**  
SESC NOVA FRIBURGO

**O Encontro Sesc de Dança**, em sua 31ª edição, celebrando a arte da dança e fomentando a sua diversidade e expressão. Durante o Encontro, dançarinos, coreógrafos, estudantes e apreciadores da dança reúnem-se em um ambiente vibrante e inspirador.

Ao longo de 4 dias, o evento oferece uma programação intensa e abrangente, com espetáculos de renomadas companhias de dança nacionais e internacionais, apresentações de grupos independentes, workshops, oficinas e debates. A diversidade de estilos e técnicas é um ponto forte do Encontro Sesc de Dança, abrangendo desde danças contemporâneas até folclóricas e tradicionais.

O evento é conhecido por seu caráter inclusivo e acessível, buscando envolver pessoas de todas as idades e níveis de experiência. Além das apresentações artísticas, o encontro oferece atividades gratuitas ao ar livre, como performances em praças, proporcionando a oportunidade de vivenciar a dança de forma mais próxima e interativa.

A 31ª edição do Encontro Sesc de Dança destaca-se também por promover intercâmbios entre artistas, estimulando a troca de conhecimento e a criação de novas redes de colaboração. Os participantes têm a chance de compartilhar experiências, explorar novas abordagens e ampliar seu repertório artístico.

Com sua longevidade e relevância, o evento se consolida como um espaço de encontro, reflexão e celebração da dança. Através dele, a dança se torna não apenas uma forma de expressão artística, mas também um instrumento de transformação social e cultural.

Viva essa experiência!\*

\*A programação pode sofrer alteração sem aviso prévio



**Sesc Nova Friburgo**  
Av. Presidente Costa e Silva, 231  
Duas Pedras





**Abertura 06/07 | 19h30**

**Cia BEMO - TMRJ**

(Companhia de Ballet da Escola de Danças Maria Olenewa)

**“Raymonda Suite”**

Apresenta trechos do 1º e do 3º ato do ballet completo.

Ballet romântico, que se passa na época das cruzadas.

Um grande divertissement húngaro que termina com uma brilhante apoteose.

Música - Alexander Glazunov

Coreografia original - Marius Petipa

Direção e Mise en Place - Helio Bejani

Direção Artística, remontagem e adaptação - Jorge Texeira

Ensaaiadores - Jorge Texeira, Déborah Ribeiro e Helio Bejani





## **Márcio Cunha Dança Contemporânea - NF** Lunário

Peça coreográfica que evoca as danças populares brasileiras, os folguedos como o Cavalo Marinho, o sincretismo religioso e a força das mulheres do campo. Lunário traz o corpo brincante das bailarinas, a fé, a maternidade e os desafios da jornada dupla de trabalho e do ser mulher na roça. Inspirada na obra do Retirante Cândido Portinari. Direção: Marcio Cunha.

Assistente de direção: Juliana Nogueira

## **Cia Híbrida - RJ**

Antiflow

Aceleração, controle, imobilização, degradação. Pressão por desempenho, pressão por produção. Como responder ao processo de constante desumanização que a sociedade impõe ao indivíduo?

Antiflow é a quinta peça de uma série que discute o que é viver nos dias de hoje. Ou, Antiflow é a primeira de um novo conjunto de obras que pretende responder como caminhar em sentido contrário ao de uma sociedade cujas ferramentas de controle foram internalizadas pelo indivíduo, e desembocam quase inequivocamente no esgotamento.

Ficha Técnica:

Concepção, direção: Renato Cruz

Coreografia: Aline Teixeira, Renato Cruz

Direção de produção: Steffi Vigio



Dia 07/07 | 19h

## Sesc Nova Friburgo

### Projeto Social Dançar a Vida - RJ La Esmeralda

A Cia Petite Danse apresenta um trecho do 3º do ballet La Esmeralda um balé em três atos e cinco cenas, inspirado no romance de 1831 Notre-Dame de Paris de Victor Hugo, originalmente coreografado por Jules Perrot com música de Cesare Pugni, com cenários de William Grieve e figurinos de Mme. Coper.

Hoje o balé completo é realizado apenas na Rússia, Europa Oriental e por duas companhias de balé nos Estados Unidos. O New Jersey Ballet apresentou a versão completa pela primeira vez nos Estados Unidos em 2004, e o Russian Ballet Orlando apresentou La Esmeralda pela primeira vez em 2021. A maioria das companhias de balé ocidentais executa apenas duas peças relacionadas a Esmeralda - La Esmeralda pas de deux e La Esmeralda pas de six - e Diane and Actéon Pas de Deux, que na verdade não é extraída do balé, mas muitas vezes erroneamente creditada como tendo sido adicionada por Marius Petipa para seu renascimento de 1886 de La Esmeralda.

Remontagem: Sergio Lobato

Direção Artística: Nelma Darzi



## **Cia Petit Danse - RJ**

### **Chamas de Paris**

A Cia Petite Danse apresenta o Grand Pas de Deux de Chamas de Paris, com remontagem de Patricia Salgado e sob a direção artística de Nelma Darzi.

Chamas de Paris é um ballet com músicas baseadas na Revolução Francesa compostas por Boris Asafiev e originalmente coreografado por Vasily Vainonen.

A produção com sua coreografia original foi reconstruída em 2008 por Alexei Ratmansky para o Ballet Bolshoi.

Chamas de Paris é considerado um ballet revolucionário, incluindo em seu cenário o assalto das Tulheiras pelos marseheses e sua marca vitoriosa em Paris. A trama é tirada do Livro de Felix Gras Marceliers Les.

## **GINGA BRASIL -NF**

### **Raiz Negra**

Um lindo espetáculo que retrata a nossa cultura afro-brasileira, as raízes negras das nossas danças, desde a sua origem africana, fruto das praticas trazidas pelos escravos ao Brasil e que foram reelaboradas e transformadas na América, dando origem a várias modalidades de dança, como capoeira, samba de roda, maculelê, maracatu, até chegar ao nosso tão amado samba, que surgiu como uma mistura de ginga africana com a elegância Européia.

Ficha técnica:

Concepção e direção: Eduardo Ribeiro da Silva Filho





Praça Demerval Barbosa Moreira

**Vibração - Rio das Ostras**  
Acrobacias em danças aéreas

O som que vem do coração se passa em uma história cheia de sonhos entre quatro artistas, no mundo atual, após a primeira descoberta do amor eles se permitem voar e também seguir o próprio coração para viver a vida fazendo o que de fato amam. Com duos, solos e muito encanto e magia em seus movimentos, temos prometem trazer suavidade e suspiros para a apresentação, além de quedas e giros que prometem arrepiar o público de forma eletrizante.



**Focus Cia de Dança - RJ**  
Trupe

Trupe é uma homenagem aos artistas mambembes que levam em suas caminhadas a arte por todas as ruas ao longo da história. Trupe acontece na forma de um cortejo, em que as pessoas são surpreendidas quando estão passando pelo lugar. A ideia é modificar a paisagem ao redor e os próprios sentidos do espectador. A travessia desse cortejo, em fato, se dá no outro, em quem está passando e vê os artistas tão próximos exibindo repertório com propostas de movimentos, expressões e gestos..

Direção, Concepção, Coreografia: Alex Neoral  
Direção de Produção e Gestão: Tatiana Garcias  
Produção Executiva: Giselli Ribeiro  
Programação Visual: Barbara Lana

## **Companhia Folclórica do Rio -UFRJ**

**MEMÓRIAS: 36 ANOS DE COMPANHIA FOLCLÓRICA DO RIO-UFRJ**  
Corpos femininos que rodam suas saias floridas e cuidam das riquezas culturais de sua gente; as lutas pela terra através das artes populares e a liberdade e diversidade das ruas, tais como: o Jongo da Serrinha-RJ; Mineiro-Pau e Boi Pintadinho de Santo Antônio de Pádua - RJ; Cirandas de Paraty - RJ; o Samba Carioca - RJ; Tambor de Crioula e Cacuriá - MA; Maracatu - PE; e os Bois de diversos estados brasileiros, que brincam em muitas festas. Uma tradução das criações tradicionais e questões sociais. Um musical temperado pela alegria ao som dos tambores, cordas, sopros e o ritmo do mancado, que contam histórias ancestrais dos povos originários e afrodescendentes que se encontram para festejar a memória coletiva de um povo multiétnico e multicultural. Uma densa brincadeira de festejar a vida, pensando em abrir rodas e redes de conexões do novo e do tradicional, e persistir, e resistir, como ensinam os nossos Mestres e Mestras das culturas populares brasileiras. VIVA

Direção Geral: Frank Wilson Roberto

Direção Artística: Eleonora Gabriel

Direção De Produção: Rita Fátima Alves

Direção Musical: Luciano Augusto Camara da Silva

Direção De Arte: Mônica Ferreira Luquett

Cenógrafa: Maria Elisa Cananea da Silva

Produção Executiva: Elaine Aristóteles Moreira

**Dia 08/07 | 19h**

**Sesc Nova Friburgo**

**Petite Danse - RJ**

Grand Pas de Fleurs

A Cia Petite Danse apresenta um trecho do 2º Ato do ballet La Esmeralda com duração de 12 minutos, remontada por Patricia Salgado e Sergio Lobato e com direção artística de Nelma Darzi.

La Esmeralda é um balé em três atos e cinco cenas, inspirado no romance de 1831 Notre-Dame de Paris de Victor Hugo, originalmente coreografado por Jules Perrot com música de Cesare Pugni, com cenários de William Grieve e figurinos de Mme. Coper.

## Cia 3 de Dança - NF

### Ponto de Galho

Ponta de galho tem por objetivo refletir sobre a impermanência do fim. A intenção do espetáculo é fazer uma analogia entre os ciclos da natureza e da vida humana. Ressaltando a importância dos processos, dos movimentos de transformações, interrupções, recomeços. Nada se finda, tudo se transforma. É na ponta do galho que a vida recomeça. Somos movimento e transformação. A diversidade de vida no planeta, sua fluidez, as várias formas, tamanhos, intensidade, peso e cores fazem a pluralidade ser a mais impressionante característica da vida na Terra.

Ficha técnica : Direção: Iane Rocha

Texto: Gabrielly Costa e Maria Clara de Andrade

Coreografias: Amanda Gouveia e Maria Clara Andrade





## **Cia Amadoras:**

**ESCOLA PETRA DE DANÇA ORIENTAIS  
CIA GIPSY DANCE ITZA SARUAT  
PROJETO PHOENIX  
NOVA FRIBURGO COUNTRY CLUBE  
SUBMERSO GINÁSTICA ARTÍSTICA  
NÚCLEO DE DANÇA PORTADORES DE ALEGRIA  
COLETIVO BARRA ALEGRE  
YALLA REFRORESCENCE DANÇA  
HALLEL - ARTES E EDUCAÇÃO  
GINÁSTICA RÍTMICA CLÁUDIA MASSENA/ CNSD  
ESCOLA DE DANÇA VALÉRIA MOREYRA  
ACADEMIA VALÉRIA MOREYRA  
LABORATIVE DANCE CONNECT  
SESC NOVA FRIBURGO  
SESC TERESÓPOLIS - TSI  
SESC MADUREIRA - TSI  
SESC COPACABANA  
SESC SÃO GONÇALO  
SESC SÃO JOÃO DE MERITI  
SESC TIJUCA - TSI  
POLE UP ESTÚDIO  
ESPAÇO VIS  
BALLET CLAUDIA ARAÚJO NITERÓI  
NEO CLAMA  
MERCÍ ESCOLA DE DANÇA  
ESCOLA DE ARTE E CULTURA DE SÃO GONÇALO  
CIA INFANTIL STUDIO 3  
STUDIO 3 NÚCLEO DE ARTES E DANÇA DE NOVA FRIBURGO  
POWER HOUSE - STUDIO 3 NÚCLEO AMPARO  
CIA JUVENIL STUDIO 3  
STUDIO RAFAELA RIBEIRO  
IAGO DANCER  
ESCOLA DE DANÇA DE SALÃO RICARDO ROCHA  
ESCOLA DE DANÇA PETITE DANSE**

Presidente da Federação do Comércio  
do Estado do Rio de Janeiro | FECOMÉRCIO RJ  
**Antonio Florencio de Queiroz Junior**

Diretora Regional  
**Regina Pinho**

Diretor de Programas Sociais  
**Fernando Alves da Silva**

Diretor de Desenvolvimento Institucional  
**Fábio Soares**

Diretor de Comunicação e Marketing  
**Heber Moura**

Gerência de Cultura  
**Cristine Braga** (Gerente)  
**Fabiana Vilar** (Coordenadora Técnica)  
**André Gracindo** (Analista de Artes Cênicas)  
**Camila Barbosa** (Analista de Artes Cênicas)

Sesc Nova Friburgo  
**Alexandre Couto** (Gerente)  
**Paulo Mendonça Ferreira** (Coordenador Técnico )  
**Mário César da Costa Aguiar** (Coordenador Administrativo)  
**Fátima Zarife** (Analista de Cultura)  
**Lisiane Victer** (Instrutora de Dança)  
**Diego Sayegh** (Comunicação)



## Exposição O Corpo Dança

01 a 09 de julho | 9h às 21h | Gratuito

### Sesc Nova Friburgo

Corpo/Vida, agente transformador que potencializa a descoberta do mundo e de si mesmo. Primeiro instrumento, o corpo dança e revela-se nas estações que aportam o individual, em gestos, ritmos, manifestações, na rica diversidade dos tipos humanos, tantas vezes calados pela dissolução da individualidade. O corpo dança, se reeduca na motricidade, se manifesta na sua linguagem liberta e única. O corpo indaga e responde. O corpo abriga. Diz e eterniza no gesto o significado pleno da vida. Canta. Encanta. Tantas vezes silêncio e outras tantas grito. Serpenteia e se agiganta. O corpo é a casa dos sentimentos. O corpo dança! Com curadoria de **Davi Massena**.

### Oficinas Gratuitas

#### Oficina de ballet clássico com Ana Botafogo

07, 08 e 09 de julho | 9h

Nível intermediário e avançado.

#### Oficina de dança contemporânea com Juliana Meziat

07 de julho | 11h

#### Oficina de jazz com Raissa Bastos

08 de julho | 11h

#### Oficina de danças urbanas com Michell Baes

09 de julho | 11h



Ana Botafogo



Juliana Meziat



Raissa Bastos



Michell Baes