

Poética dos  
**sen**  
**ti**  
**dos**





# PALAVRA LÍQUIDA

Em 2023, o projeto Palavra Líquida chega à Baixada Fluminense, colocando a poética dos sentidos como dispositivo para se pensar o presente. Os sentidos são a base da percepção da vida. As coisas, as ações, as obras, os movimentos, tudo desemboca na significação. Octavio Paz certa vez disse que o mundo que nos rodeia é o mundo dos sentidos. A humanidade, segundo Paz, “tolera a ambiguidade, a contradição, a loucura ou a confusão, não a carência de sentido.” Há uma poética dos sentidos, e o projeto Palavra Líquida, através da literatura, das artes visuais, da dança, audiovisual, música e teatro, propõe pensá-la nesta edição: é possível apreender o mundo de outras maneiras, para além do que está estabelecido no senso comum para os sentidos (cinco, segundo a tradição)? É possível ouvir música, ver uma exposição, assistir uma peça de teatro ou a um filme, ler um livro, alimentar-se, quem sabe, de uma forma outra, não cristalizada na rotina do hábito?

Essas e outras questões estarão presentes na edição 2023.



# PROGRAMAÇÃO

## EXPOSIÇÃO

### ENTRE O URBANO E A NATUREZA

Exposição inspirada na experiência dos sentidos. Na experimentação – dessa vez artística – de troca, possibilitando a verdadeira construção dos sentidos – do eu. Em que tudo perpassa, a exposição traz que somente o próprio eu pode se instituir de si, e não a partir da constituição do olhar do outro. Nessa quebra de paradigmas e rupturas do preconceito externo na qual a sociedade capitalística delimita, não é mais o outro que dita a doxa, é o próprio ser. Havendo, assim, a experiência imersiva do frequentador através da interação com a exposição, não se limitando a apenas a olhar, e sim a abstrair-se por todo seu corpo. Produzindo singularização através da experimentação.

As três instalações que compõem a exposição estarão dispostas conforme o sentido humano. Nas quais: a primeira instalação contempla a visão e o olfato; a segunda a audição; e a terceira a visão, o tato e o paladar. A temática visual contrasta o urbano e a natureza, com obras artísticas que concomitantemente remetem aos dois temas.

A exposição é coletiva e contará com oito artistas de ampla diversidade e representatividade de gênero, região e cor de pele. Haverá dois artistas do Museu Bispo do Rosario, portadores de alguma condição mental – Patrícia Ruth e Clóvis Aparecido; três artistas da baixada fluminense – Gabriele Rocha, Fybrikolage e Caio Fábio; uma artista da zona norte – Guida; e dois artistas da zona oeste – Ayra Aziza e Marcelo Albuquerque.

#### SESC NOVA IGUAÇU

15/9 a 10/12 | Galeria

**Terça a sexta:** 9h30 às 19h30

**Sábados e domingos:** 9h30 às 17h30

## DANÇA

### ...PERCEBENDO...

Se deparar com um universo que vai para além do piso tátil... para além do que se olha...do que se vê... acessando através dos demais sentidos... até onde a deficiência ou ausência da mesma amplia ou limita os modos de acessar?

Andreza, uma mulher com deficiência visual (baixa visão), busca investigar diferentes espaços através do corpo – sentidos - a fim de identificar o que é possível acessar, criando uma performance itinerante com as diferentes estruturas arquitetônicas e elementos presentes, identificando os limites e possibilidades oferecidas.

Movimento perceptivo: Andreza Aguida | Músico convidado: Wagner Ordônio

Descrição perceptiva: Joelson Vieira Lima | Produção: Andreza Aguida

#### SESC NOVA IGUAÇU

15/9, 17h30 | Hall do Complexo Cultural

#### SESC SÃO JOÃO DE MERITI

16/9, 14h | Quiosque

## LUGAR DE PRETA

Num formato em que a dança, a palavra e o vídeo são utilizados como linguagens para conversar com o público, Luiza Meireles nos revela os caminhos percorridos desde sua formação no Rio de Janeiro à sua atuação na dança profissional com passagens pela Suíça, São Paulo e Salvador. O relato autobiográfico dessa bailarina, com mais de 25 anos de atuação na dança profissional, nos conta sobre a repercussão da falta de representatividade /referência na sociedade e no universo da dança, na vida de uma menina preta que sonhava em ser bailarina. O barulho do mar embala a Conversa Performance e, de forma sensível e com uma honestidade desconcertante, a poesia de sua infância e de suas descobertas como mulher negra são segregadas à plateia.

Concepção, criação e atuação: Luiza Meireles | Direção: Tutto Gomes | Edição de vídeo e da trilha sonora: Tiago Menegaz | Operação de trilha: Very Bulhosa | Coordenador técnico: Leonard Henrique | Direção de produção: Inah Irenam | Produtores executivos: Rafael Almeida e Yasmin Cavendish

**SESC NOVA IGUAÇU**    **SESC SÃO JOÃO DE MERITI**

21/9, 19h | Teatro

23/9, 20h | Teatro

## BATALHA DE RITMOS (IMPERADORES DA DANÇA VS. GW CIA. DE PERFORMANCE: A BATALHA DAS LENDAS!)

O encontro dos maiores grupos de dança urbana do Rio de Janeiro promete entregar muita dança, cada um apresentando seu estilo, ao som de Funk, Trap e Hip Hop!

**SESC DUQUE DE CAXIAS**    **SESC SÃO JOÃO DE MERITI**

16/9, 13h | Estacionamento

23/9, 15h | Quiosque

## TEATRO

### DOIS PAIS - TEATRO E LIBRAS

A história conta o encontro do casal Márcio e Lucas com seu filho. Apaixonados por botânica, os três cultivam um jardim nos fundos do apartamento, mas são surpreendidos com uma ordem dos condôminos que muda o rumo dessa relação familiar: eles precisam destruir o jardim. Narrado pela perspectiva da criança, a peça tem como ponto de partida os desafios de comunicação do filho com o seu pai surdo.

Texto e performance: Tauã Delmiro | Direção: Manu Hashimoto | Trilha sonora: J4mes | Coreografia "Dança do Ipê": Juliete | Coreografia "Funk das flores": Débora Polistchuck | Ilustrações: Marion Beda | Tradução para Libras: Eberson Sarmento | Consultora de Acessibilidade: Karina Zonzine | Direção de produção: Coletivo Macacos Alados | Fotos: Dan Coelho

**SESC DUQUE DE CAXIAS**    **SESC NOVA IGUAÇU**    **SESC SÃO JOÃO DE MERITI**

22/9, 10h | Auditório

24/9, 18h | Teatro

21/9, 11h | Teatro

## LITERATURA

### CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Em 2023, a tradicional conferência de abertura do projeto Palavra Líquida contará com duas presenças: a primeira delas é a cubana Teresa Cárdenas, escritora, contadora de histórias, atriz e ativista social largamente editada no Brasil; a segunda é Leo Castilho, ator, performer, educador, ativista surdo, um dos articuladores do Slam do Corpo. Para ambos foi enviado o tema da edição 2023, a partir do qual elaboram suas provocações para o público.

#### **“Renascendo enquanto escrevo” com Teresa Cárdenas.**

A partir da provocação sobre os sentidos, a autora propõe um relato sobre como renascer, através da escrita, é também aprender novamente a sentir as emoções que atravessam os modos de existência.

#### **“Atitudinar” com Leo Castilho**

Leo Castilho é um dos pioneiros da comunidade surda a ampliar a Arte Surda do Brasil e do Mundo. Esteve no Museu de Arte Moderna de São Paulo dos 13 anos de idade até seus 33 anos, onde foi aluno, educador e hoje é professor de 2 cursos: “Corposinalizante”, com a professora Erika Mota, e “Performance”, com a professora Elisa Band. Em sua palestra, Leo vai compartilhar suas vivências, pesquisas e estratégias para ampliar novas dimensões na Arte Educação, com o intuito de atrair público diversos nas instituições.

Mediação: Leonardo Moraes

### SESC NOVA IGUAÇU

15/9, 19h | Teatro

### FÓRUM DE IDEIAS PALAVRA LÍQUIDA

O Fórum de Ideias Palavra Líquida é um espaço de reflexão construído a partir do tema da edição 2023. As reflexões partem do tema, contudo são elaboradas a partir das singularidades e caminhos de cada uma das pessoas convidadas.

#### **“Baixa visão monocular, envelhecimento e criatividade” com Ricardo Aleixo.**

Relato do autor sobre a experiência (vitoriosa) que viveu em 2020, quando completou 60 anos de idade em pleno contexto pandêmico, o qual tornou ainda mais crítica a situação dos/as profissionais da arte, já secundarizados/as pela emergência ao poder da extrema direita.

#### **“Deficiência e Memória Protética” com Maria Carvalhosa.**

Maria Stockler Carvalhosa entrou no hospital, pela primeira vez, no dia 23 de setembro de 2015, porque não estava mais conseguindo ler. A deficiência perturba qualquer parâmetro de normalidade de tempo cronológico. Nove anos depois, nesse mesmo dia, ela fala sobre o que aprendeu a respeito da cegueira e de prótese. Agora ela é meio pessoa-computador-cachorro, com dois corações, dois nervos ópticos atrofiados e um leitor de tela.

Mediação: Leonardo Moraes

### SESC SÃO JOÃO DE MERITI

23/9, 19h | Teatro



## SARAU DO CORPO - COM SLAM DO CORPO

Sarau do corpo é o encontro da poesias produzidas pela comunidade surda, os poetas surdos e ouvintes Convidades pelo grupo Slam do Corpo expressam e inspiram o público espectador subir ao palco e se expressar de maneira livre em português ou libras

**SESC NOVA IGUAÇU**

15/9, 20h | Teatro

## SLAM DO CORPO - OFICINA PARA POETAS SURDOS E OUVINTES

É um espaço de estudos e criação para intercâmbio entre poetas surdos e ouvintes, além disso, o Slam do Corpo experimenta performances poéticas, numa composição entre a língua portuguesa e a língua brasileira de sinais.

**Com inscrição prévia.**

**SESC NOVA IGUAÇU**

16/9, 14h às 18h | Biblioteca

## RICARDO ALEIXO - OFICINA “ARTE NÃO É SÓ O QUE SE VÊ”

Exploração de possibilidades criativas, no âmbito da performance intermídia, que passem pela ativação de outros sentidos que não a visão. O objetivo é colocar em questão o “olhocentrismo” que predomina nas culturas eurocentradas – e que nos faz evocar a visão mesmo quando nos referimos à matéria sonora.

**Com inscrição prévia**

**SESC SÃO JOÃO DE MERITI**

22/9, 14h às 18h | Sala de Música

## IMERSÃO POESIA SONORA

A Imersão Poesia Sonora propõe a produção e gravação de textos poéticos com a inserção de elementos musicais e sonoros utilizando telefones celulares para captação de áudio e softwares livres para mixagem. A formação é dividida nas seguintes etapas: produção poética, captação de áudio e mixagem. O produto final do curso será um álbum de poemas sonoros que será disponibilizado na internet (YouTube, Soundcloud) com a obra de cada participante.

com David Biriguy

**SESC NOVA IGUAÇU**

19/9 a 22/9, 19h | Biblioteca

## MÚSICA

### RISCO ENCANTO

Risco Encanto é uma travessia poética musical realizada por cinco músicos em cena, entremecendo sons, palavras, cheiros e imagens, música e poesia. A travessia, idealizada pelos artistas **Maria Souto** e **João Souto**, traz em seu cerne um trabalho poético ainda inédito “Risco da Palavra”, de Maria, em interação com canções e músicas instrumentais autorais do Duo. O trabalho propõe um percurso estético que tangencia diversas dimensões da vida e convida a deslocamentos emocionais através de uma proposta sinestésica, que amplia as possibilidades de percepção e alcança diferentes sentidos. A travessia é um convite para o encontro com o ‘entre’, uma ativação, uma lembrança daquilo que nos constitui enquanto organismo natural, um encontro com “o que sobra quando tudo acaba”, uma memória do mistério que conduz a existência e que dá a ela sentido em si, e nos transborda.

Sopros e atabaques: Mestre e Ogã Marcelo Bernardes | Bateria e percussão: Ná Chuva | Contrabaixo: André Santos

#### SESC DUQUE DE CAXIAS

16/9, 15h | Auditório

### FEBRE - DANI CÂMARA

Show performático que nasce da inquietação da multi-artista Dani Câmara que a partir do universo de suas canções autorais desdobra temas como: ancestralidade preta, afeto e empoderamento. Na apresentação a artista transita por ritmos da música afro-brasileira, da mpb, do pop, do jazz, e do afrobeat. No repertório interpreta suas composições e releituras especiais de canções populares.

#### SESC SÃO JOÃO DE MERITI

20/9, 15h | Teatro

### PRA FORA

No show “Pra Fora” Kalebe busca trazer à tona os sentimentos que deseja emanar, aquilo que é desenvolvido internamente para ser ofertado ao outro: amor, cuidado, afeto, respeito. A partir da investigação desses sentimentos traz como pano de fundo o tema mais clichê da música mundial, o amor romântico, e passeia pelas diferentes fases que geralmente constituem as histórias de amor.

Concepção, produção e direção: Kalebe | Produção executiva e styling: Marina Souza | Bateria e voz: Kalebe Teclado e synth: Sir Lucas | Guitarra: Filipe Lobo | Contrabaixo: Pedro Nascimento

#### SESC NOVA IGUAÇU

16/9, 20h | Teatro

## SHOW MULTILINGUAGEM COM INTERVENÇÕES POÉTICAS



Almir Chiaratti apresenta show multilinguagem com intervenções artísticas de poesia, dança e performance, com músicas de seus 2 álbuns e poemas de seu livro “Fissão: Juntar Sílabas Como Quem Separa Átomos”, lançado pelo selo dobruro, durante a 20ª FLIP, em 2022.

A temática das canções propõe que reciclemos nossas emoções e cantemos sobre nossas alegrias, perdas, separações e reencontros. Acompanhando o conceito, os figurinos foram confeccionados com técnicas de upcycling e reaproveitamento de materiais têxteis e tecnológicos

Composições, guitarra e voz: Almir Chiaratti | Violoncelo e programações eletrônicas: Federico Puppi  
Percussão: Marco Lobo | Bailarina: Gabriela Blackbarbie | Performer Tecnocurupira: Bruno França  
Poeta: Tom Grito | Cantora: Dani Vallejo | Figurino: Gustavo de Carvalho | Macacão Tecnocurupira: Rui Cortez

### SESC NOVA IGUAÇU

20/9, 16h | Teatro

## SHOW INFANTIL “RASTAPEZINHO” COM CIRANDA BEBÊ E CIA



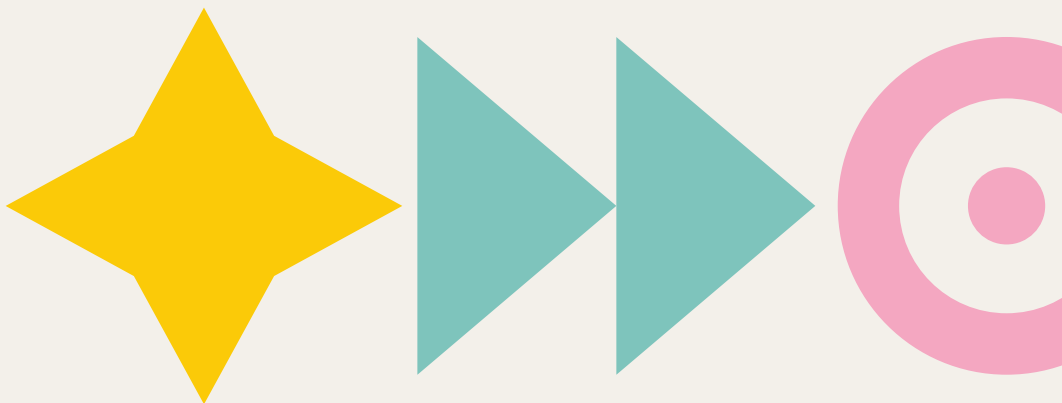
O Projeto Cirandinhas Bebê e Cia nasceu em 2008 como proposta de encontros regulares para bebês e seus responsáveis, conduzidos pela música e pelo movimento.

Idealizado pela psicóloga e educadora Marcela Terry, que também canta e toca violão, de lá para cá o projeto se ampliou. A partir de 2012, além dos grupos de caráter educativo, o projeto passou a oferecer também saraus musicais para bebês e crianças pequenas em diversos espaços de cultura, sempre com muita interatividade entre os artistas e o público e com a presença de musicistas de alta qualidade: os Saraus Cirandinhas Bebê e Cia.

Nesse momento surgiu o projeto RastaPezinhos Bebê e Cia, encontros dançantes e com muitas dinâmicas corporais em parceria com as bailarinas Rafaela Hermeto e Maria Hermeto.

### SESC SÃO JOÃO DE MERITI

17/9, 16h | Teatro



## ARTES VISUAIS

### MURAL “TUDO FAZ SENTIDO”

A artista gravadora e muralista Val Pires, autora do projeto XILOPRETURA, traz a obra “Tudo faz sentido” para o Sesc RJ. Para cada um dos 5 sentidos será feita uma xilogravura que será reproduzida em painéis únicos pintados ao lado das matrizes de madeira para que o público entenda o processo do trabalho, incluindo também os deficientes visuais que poderão ver as obras com as mãos. A artista propõe abordar a batucada do samba, que invade nossos corpos, e ouvidos e nos faz sentir uma emoção tão grande que é impossível não vibrar; o cheiro do incenso, que queima e purifica nosso lar; a comida que desperta a memória afetiva, faz voltar para o aconchego de casa, para o carinho de vó; o olhar a infinitude do céu, contemplando o céu; dar as mãos aos nossos mais velhos. O sentimento do velho e novo de mãos dadas e fazem sentido na proposta de Mural que ocupará a fachada do Sesc Duque de Caxias.

#### SESC DUQUE DE CAXIAS

A partir de 16/9, 10h | PAINEL EXTERNO

### FEIRA DE IMPRESSOS - PALAVRA LÍQUIDA

Nas feiras de impressos, artistas, editores, galerias e colecionadores se reúnem para exibir e trocar experiências sobre arte em formato físico e impresso. Os visitantes têm a oportunidade de explorar uma ampla gama de estilos e técnicas artísticas, desde zines, stickers, livros, quadrinhos, gravuras digitalmente impressas, até as gravuras tradicionais. A “feira de impressos – Palavra Líquida” visa valorizar e disseminar a arte em formato impresso, oferecendo visibilidade aos artistas e promovendo o diálogo entre criadores e apreciadores da arte.

#### SESC DUQUE DE CAXIAS

16/9, 10h | Hall de entrada da unidade

### OFICINA XILOPRETURA

A XILOPRETURA é o nome do projeto artístico que une a técnica da xilogravura ao universo da mulher preta. Criado pela artista Val Pires que impulsionada pelo desejo de mostrar através da técnica da xilogravura a potência criativa da mulher preta, a importância da sua ancestralidade, além de desconstruir a imagem estereotipada e hipersexualizada construída ao longo da história pelo racismo, dá início a um processo de pesquisa e reencontro com sua própria ancestralidade. Propondo uma nova representação imagética que mostre e reafirme a beleza, força e a valorização de todos os saberes e cultura de mulheres pretas como as escritoras Conceição Evaristo e Carolina Maria de Jesus, intelectuais negras reconhecidas nas grandes mídias, ou aquela mulher dita “anônima”, desconhecida, porém de grande importância no seu meio social, atuando como artista, curandeira, conselheira, doula, mãe, tia. A intenção da artista é afirmar que todas são detentoras de saberes e de histórias que precisam ser contadas

**Com inscrição prévia.**

#### SESC SÃO JOÃO DE MERITI

24/9, 13h às 16h | Quiosque

## APRESENTAÇÃO LITERÁRIA

### PÉTALA: UMA EXPERIÊNCIA DOS SENTIDOS AO SENTIR 12

Um show poético, construído pelas artistas iguaçuanas Thaís Reis e Carol Brito, em que música e poesia se entrecruzam com os sentidos, não para fazer sentido, mas para levar o espectador ao sentir. Cada música e poesia autorais são apresentadas na trilha dos cinco sentidos – audição, visão, olfato, paladar e tato – e, no percurso, cada sentido ultrapassa o outro, construindo novas sensações através da arte.

Produção: Thaís Reis | Assistente de produção: Carol Brito | Direção de arte: Thaís Reis

Artista/Poeta: Thaís Reis | Artista/Cantora/Instrumentista: Carol Brito

**SESC DUQUE DE CAXIAS**    **SESC SÃO JOÃO DE MERITI**

21/9, 15h | Auditório

16/9, 15h | Teatro

### SENTILER L

Espectáculo interativo voltado para o público infantil. Baseado nas diversas formas de sentir e realizar a leitura. Contém música, poesia, jogos táteis, brincadeiras com palavras e histórias.

Diretor: Luciano Santos | Roteirista: Marisa Maia | Elenco: Marisa Maia, Luciano Santos e Yvson Bruno

Intérprete de libras: Laura Alcantara | Produtor: Ilo Louback

**SESC NOVA IGUAÇU**

17/9, 16h | Teatro

### PONTO DE TRANSMUTAÇÃO 12

#### OS TAPETES CONTADORES DE HISTÓRIAS

Ponto de Transmutação nasceu do desejo de criar uma contação de histórias voltada para jovens, que tratasse de temas próprios desta fase da vida que exige desenvolvimento emocional e coragem. Concebida por Warley Goulart – do grupo Os Tapetes Contadores de Histórias – o narrador compartilha três contos filosóficos que falam de identidade social, transformação de paradigmas, superação de expectativas e recriação da própria narrativa de vida. O contador de histórias narra um conto budista do Nepal, um conto tradicional do povo Kru (África Ocidental, presente no livro O Filho do Caçador e Outras Histórias - Dilema da África de Andi Rubinstein e Madalena Monteiro) e um conto popular irlandês (recolhido do livro Uma História e Uma História de Juliana Franklin e Ana Gibson). Para tal, em parceria com o artista visual Leo Thurler, Warley Goulart costurou um templo de tapeçaria que abriga seu espaço de narração e bordados poéticos.

Texto: Contos Tradicionais do Nepal (Ásia), Libéria (África) e Irlanda (Europa) | Direção e narração oral

cênica: Warley Goulart | Cenografia: Leonam Thurler e Warley Goulart | Produção executiva: Manoel

Gonçalves | Realização: Os Tapetes Contadores de Histórias e Caleidoscópio Cultural

**SESC NOVA IGUAÇU**

23/9, 19h | Teatro

## DONA CORUJA NA FLORESTA DAS BELAS MANHÃS

A fábula se passa em uma animada floresta repleta de bichos de hábitos diurnos e noturnos. Todos viviam tranquilamente, exceto Dona Coruja, que famosa por seus conhecimentos, vivia dia e noite a ensinar. Dona Coruja, de tão exausta, deu livros aos seus alunos e deixou de ensinar. Mas com o tempo, a floresta ficou silenciosa... algo estava errado. E agora, como a fazer a floresta voltar a ser alegre como antes?

Produtor musical e músico: André Amon | Músico: Marco Lima

**SESC DUQUE DE CAXIAS**    **SESC SÃO JOÃO DE MERITI**

15/9, 10h30 | Biblioteca

24/9, 15h | Teatro

## ERA UMA VEZ... A BOMBA!

Como seria o mundo sem guerra? Em “Era uma vez... a bomba!” vamos participar das capacidades de curar o mundo. Para isso, ela vai contar com ajuda de todas as pessoas ao seu redor. Inclui você! Coletivo Arawè, baseada em texto inédito e autoral. Em interação direta com a plateia, lthemba transita por diferentes áreas do saber/sentir, em uma contação-vivência que estimula sentidos, memórias e esperanças, onde o público, mais do que ouvir, é.

Idealização e texto: Luana Arah | Encenador e trilha: Sérgio Loureiro | Cenografia e figurino: Uirá Clemente  
Direção de produção: Luana Arah | Produção executiva: Sérgio Loureiro | Realização: Arawè e Loureiro Cultural | Fotografia: João Araió | Designer: Lisimba Dafari | Contadores de histórias: Luana Arah, Marluvia Ferreira e Sérgio Loureiro

**SESC DUQUE DE CAXIAS**    **SESC NOVA IGUAÇU**

19/9, 15h | Auditório

22/9, 15h | Biblioteca

## CONTOS DO INCONTÁVEL

Uma contadora de histórias narra contos tradicionais que falam sobre a dimensão extraordinária da vida. Em cena são narradas histórias como o conto afegão “A esposa do fazendeiro”, o conto sufi “A borboleta azul” e anedotas do personagem popular oriental Mulla Nasrudin. Entre cada história são projetadas animações do artista visual Lucas Lopes.

Concepção, pesquisa, narração, cenário: Daniella D’Andrea | Animação: Lucas Lopes | Preparação vocal: Beth Marques | Iluminação: Raphael Grampola | Assistência de produção: Ana Maria Marinho

**SESC SÃO JOÃO DE MERITI**

22/9, 15h | Teatro

## UM CORDEL PARA ALÉM DO QUE SE VÊ

Inspirada pela obra artística ...percebendo... e com o desejo de realizar uma obra em diálogo com a literatura, sem desvincular um processo já existente com a percepção e os modos de acessar o mundo, nasce a proposta “um cordel para além do que se vê”.

Em conjunto com o artista Joelson Vieira Lima, tendo como fio condutor a obra da escritora surdo-cega Hellen Keller, “A história de minha vida”, nasce essa ação literária em diálogo com a performance, onde Andreza será personagem através da movimentação performativa, ora sendo guiada ora conduzindo a história contada e declamada por Joelson, que usará como inspiração para a construção dessa contação, a literatura de cordel.

Movimento performativo: Andreza Aguida | Declamação poética: Joelson Vieira Lima

**SESC DUQUE DE CAXIAS**   **SESC NOVA IGUAÇU**   **SESC SÃO JOÃO DE MERITI**  
23/9, 14h | Auditório      21/9, 18h | Teatro      19/9, 14h | Teatro

## VIAGEM À FLORESTA SENSORIAL – O MITO DA CRIAÇÃO TU

O público é lançado para dentro do Mito da Criação tupi-guarani: uma história mitológica está para começar! Aromas, texturas, toques, sabores se somam para que a experiência com o Mito ganhe vida, gerando uma conexão imediata da plateia com a sabedoria indígena.

Texto: Mito Tupi-Guarani | Adaptação teatro sensorial: Paula Novaes | Concepção cênica e produção: Paula Novaes | Trio Mulheres Medicina Cantos & Contos: Paula Novaes, Sacha Leite e Yasmin Novaes | Figurinos e adereços: Trio Mulheres Medicina | Assessoria de imprensa: Sacha Leite  
Fotografia: Maria Clara Sanae | Pesquisa musical: Trio Mulheres Medicina (canções indígenas)

### **SESC SÃO JOÃO DE MERITI**

15/9, 15h | Teatro

## LITEROFAGIA - POESIA É ALIMENTO!

Rodrigo Lima convida escritoras e escritores para uma arena de palavras, onde suas escritas são devoradas a partir de dinâmicas conduzidas pelo apresentador. Dividido em quadros performáticos o Sarau: Literofagia - Poesia é Alimento! Busca através da palavra falada, da imagem, do corpo e da interpretação, outras formas de sentir as literaturas existentes, tendo o livro de cada autora e autor como dispositivo de criação.

Direção Geral: Rodrigo Lima | Produção: Natália Rito | Autores convidados: Beatriz Brandão, Bruno Olivieri, Isabel Caetano, Leonardo Da Selva, Rodrigo Sângódáre e Thais Reis

**SESC DUQUE DE CAXIAS**   **SESC NOVA IGUAÇU**  
20/9, 14h | Auditório      23/9, 16h | Biblioteca

## AUDIOVISUAL

### INSTALAÇÃO CINEMA SONORO

Esta instalação sonora foi criada pelo Designer de Som, Fernando Aranha, a partir de sua experiência em mais de 60 filmes e séries construindo e transformando narrativas cinematográficas através do som. A instalação nos leva a uma experiência cinematográfica sonora, sem qualquer suporte de imagem, em uma sala totalmente escura, onde somos capazes de acompanhar as narrativas propostas com mais intensidade do que em uma sala de cinema. Na ausência do nosso sentido predominante – a visão – a audição se torna ainda mais aguçada e capaz de produzir emoções e conexões sensoriais únicas. Somos conduzidos por uma narrativa sensorial e emocionante, do ponto de vista subjetivo de um personagem fictício, guiado por experiências comuns em uma obra cinematográfica, mas com o sentido ressignificado pela ausência da imagem.

#### SESC NOVA IGUAÇU

15/9 a 24/9, 9h às 17h30 | Sala Multitudo 1

### OFICINA “MINHA VIDA DE CADEIRANTE”, COM SILVIO TENDLER

Nesta atividade, o cineasta Silvio Tendler, cadeirante há 8 anos, irá capacitar jovens a produzir curtas-metragens documentais de grande impacto social. O projeto mostra como ferramentas e tecnologias podem ser adaptados para a realidade das pessoas com deficiência de forma prática e acessível. **Com inscrição prévia. Em um espaço de realização acessível para cadeirantes.**

#### SESC DUQUE DE CAXIAS

21/9, 22/9, 26/9, 27/9 e 28/9, 13h às 17h | Biblioteca

### EXPERIÊNCIA EM REALIDADE VIRTUAL: O SUMIDOURO DE ÁGREDA

A atividade oferece uma experiência imersiva e emocionante por meio de óculos de realidade virtual (VR). Imaginem-se transportados para um mundo subterrâneo, um lugar cheio de mistérios e belezas naturais, envolvido por uma fauna e flora exuberantes que permanecem intocadas pelo homem. Por meio do Audiovisual, a experiência propõe uma reflexão a respeito da preservação da natureza.

Roteiro e direção: Márcio Moraes | Produção: Tree House Studios

#### SESC DUQUE DE CAXIAS

16/9, 10h



## MOSTRA DE CINEMA

### A MORTE BRANCA DO FEITICEIRO NEGRO **16**

Memórias do passado escravista brasileiro transbordam em paisagens etéreas e ruídos angustiantes. Através de um poético ensaio visual, uma reflexão sobre silenciamento e invisibilização do povo preto em diáspora, numa jornada íntima e sensorial.

Filme vencedor do Prêmio ABRACCINE Melhor Curta Metragem Brasileiro 2020; Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2021 - Primeiro Turno; Prêmio do Público no 28º Hot Docs; Candango Melhor Direção e Prêmio Canal Brasil de Curtas no 53º Festival de Brasília; Prêmio do Júri no 24º Forumdoc. bh; Prêmio Revelação no 31º Festival Internacional de Curtas de São Paulo.

**Filme com legenda.**

### CAIXA PRETA **16**

Transe. Sonho. Explosão. Abra ou feche os olhos. Veja. Veja o vídeo, o sample, o ruído, o grito. Este efusivo e explosivo trabalho de montagem conduzido por Saskia e Bernardo Oliveira abre caminhos diversos e fragmentados na visão desta “América Latina”. Cirandas, giras, cultos, discursos, violências, catarses. O filme, livre, emite suas ondas para revelar, inventar e destruir as imagens e sons guardadas nessa Caixa Preta. (G.B.)

Filme selecionado para o 6º Festival Ecrã - 2022 e para o Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba - 2023.

**Grande parte do filme é tela preta. O som tem mais destaque.**

### SESC NOVA IGUAÇU

22/9 | Teatro

“A Morte Branca do Feiticeiro Negro” + “Caixa Preta”, 14h

“A Morte Branca do Feiticeiro Negro” + “Caixa Preta” +  Debate, 19h

### COMIDA DE VÓS **16**

Duas avós: uma deixa um caderno de receitas, enquanto outra nunca escreveu um, mas está viva e tem as receitas na cabeça. A partir das memórias delas, a diretora mergulha numa investigação sobre desigualdade social e racial, gênero, escrita e comida.

Este filme foi realizado com recursos do Sesc/ARRJ destinados ao Edital de Cultura SESC RJ Pulsar - Palavra Líquida 2022/23.

**Filme com legenda.**

Direção: Luísa Macedo | Roteiro e edição: Luís Gustavo Ferraz | Produção: Lucas Brito Cortez

### SESC DUQUE DE CAXIAS

15/9, 10h | Auditório

22/9 | Auditório

14h +  Debate

### SESC NOVA IGUAÇU

15/9, 20h | Teatro

19/09 | Teatro

14h +  Debate e 19h

### SESC SÃO JOÃO DE MERITI

23/9, 19h | Teatro



# NÚCLEO DE EXPRESSIONES ARTÍSTICAS

**IMAGINAR, CRIAR, TRANSFORMAR: A IMAGINAÇÃO COMO SENTIDO DA CRIAÇÃO - PALESTRA DE ABERTURA**

com Rebeca Brandão (Nilópolis/RJ) **19/9**

**A EXPRESSÃO DO GESTO - A PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA DANÇA CONTEMPORÂNEA**

com Larissa Ferreira - Laary (Imbariê/RJ) **26/9**

**NÓ: AS FRONTEIRAS DA PERCEPÇÃO - COMO AS NOVAS MÍDIAS PODEM CONSTRUIR OUTRAS FORMAS DE SENTIR**

com Fabiano Mixo (Nova Iguaçu/RJ) **3/10**

**POR QUE A LUZ É MAIS RÁPIDA QUE O SOM? - RELAÇÕES ENTRE AS ONDAS E OS SENTIDOS**

com John Tomaz **10/10**

**O SENTIDO E O SENTIR DE CORPAS EM DIÁSPORA**

com Roberta Holiday (São João de Meriti/RJ) **17/10**

**IMAGEM, CHEIRO, GOSTO, SOM E PALAVRA **24/10****

**“O CORPO INTRUSO” + EXIBIÇÃO DO FILME “PROFANAÇÃO” - PALESTRA DE ENCERRAMENTO**

com Estela Laponi (São Paulo) **31/10**

**CASA DE CULTURA DE NOVA IGUAÇU**

Rua Getúlio Vargas, 51 - Centro, Nova Iguaçu - RJ



## FICHA TÉCNICA

### **PRESIDENTE DA FEDERAÇÃO DO COMÉRCIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO | FECOMÉRCIO RJ**

Antonio Florencio de Queiroz Junior

### **DIRETORA REGIONAL**

Regina Pinho

### **DIRETOR DE PROGRAMAS SOCIAIS**

Fernando Alves da Silva

### **DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO**

Luiz Assumpção Paranhos Velloso Junior

### **DIRETOR DE INFRAESTRUTURA E ENGENHARIA**

Fabio Soares

### **DIRETOR DE COMUNICAÇÃO E MARKETING**

Heber Moura

## **PALAVRA LÍQUIDA 2023 - POÉTICA DOS SENTIDOS**

### **GERÊNCIA DE CULTURA**

Christine Braga | Gerente

Fabiana Vilar | Coordenadora Técnica

Anderson Lins | Analista de Música

André Gracindo | Analista de Artes Cênicas

Bernardo Marques | Analista de Artes Visuais

Camila Barbosa | Analista de Artes Cênicas

Felipe Capello | Analista de Artes Visuais

Iara Souto | Analista de Biblioteca

Leandro Luz | Analista de Audiovisual

Marcello Bogo | Analista de Música

Moisés Nascimento | Analista de Literatura



## EQUIPES UNIDADES

### DUQUE DE CAXIAS

Wilson Azevedo | Gerente

Leonardo Ferreira | Coordenador Técnico

Ana Margareth Amorim | Bibliotecária

Raquel Machado | Analista de Cultura

Wanderson Santos Silva | Analista de Arte, Ciências e Tecnologia

### NOVA IGUAÇU

Sérgio Parobé | Gerente

Cristina Brito | Coordenadora Técnica

Suellen Alves | Bibliotecária

Valdomiro Meireles | Analista de Cultura

Marcelo Santos | Analista de Cultura

### SÃO JOÃO DE MERITI

Roberto Barcelos | Gerente

Jonas Henrique Almeida da Silva | Coordenador Técnico

Eliana Costa | Bibliotecária

Géssica Santiago | Analista de Cultura



vem  
viver  
o sesc RJ

Sesc