

Sesc

APRESENTA



PICADEIRO
MÓVEL



25 A 27
DE OUTUBRO
DE 2024



De **25 a 27 de outubro**, a Praça São Sebastião, em Três Rios, transforma-se em um vibrante espaço de encantamento e arte, recebendo a nona edição do **Picadeiro Móvel**. Esse projeto, promovido pelo Sesc RJ, é um dos mais esperados eventos de circo, reunindo artistas de diversas trupes para celebrar a magia e a diversidade do circo contemporâneo e tradicional.

O Picadeiro Móvel promove a troca de experiências e o intercâmbio entre artistas, destacando talentos locais e nacionais. Durante três dias, o público poderá apreciar uma variedade de performances, explorando a riqueza das práticas circenses.

Prepare-se para uma experiência única, onde cada apresentação traz uma nova história e demonstra a diversidade das habilidades circenses. Venha descobrir a magia que o Picadeiro Móvel oferece, em um evento imperdível para toda a família!

A large, dark blue, organic-shaped graphic element that serves as a background for the text. It has a wavy, irregular border and is positioned in the upper half of the page.

FICHA TÉCNICA

SESC RJ



PRESIDENTE DO SISTEMA FECOMÉRCIO RJ

Antonio Florencio de Queiroz Junior

DIRETORA REGIONAL

Regina Pinho



DIRETORA DE PROGRAMAS SOCIAIS

Regina Pinho (interina)

DIRETOR ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO

Luiz Assumpção Paranhos Velloso Junior

DIRETOR DE INFRAESTRUTURA E ENGENHARIA

Fabio Soares

DIRETOR DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

Heber Moura

GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

Rogério Rezende

COMUNICAÇÃO VISUAL

Marcel Verthein

Leticia Melo

PRODUÇÃO GRÁFICA

Reginaldo Cardoso



COORDENAÇÃO DE ATENDIMENTO

Alessandra Barcelos

ATENDIMENTO DE COMUNICAÇÃO

Virgínia Carneiro



REVISÃO

Janaina Linhares

GERÊNCIA DE CULTURA

Christine Braga | Gerente

Fabiana Vilar | Coordenadora Técnica

André Gracindo | Analista de Artes Cênicas

Camila Barbosa | Analista de Artes Cênicas

Leandro Luz | Analista de Audiovisual

CURADORIA E COORDENAÇÃO DO PROJETO PICADEIRO MÓVEL

André Gracindo | Analista de Artes Cênicas

Camila Barbosa | Analista de Artes Cênicas

EQUIPE DE CURADORIA UNIDADES SESC RJ

Bruna Freire | Sesc Nogueira

Joel São Tiago | Sesc Três Rios

Henrique Tavares | Sesc Barra Mansa

Paulo Zanon | Centro Cultural Sesc Quitandinha



SESC TRÊS RIOS

Geisilaine Viana | **Gerente**

Carlos Eduardo Martins | **Coordenador Técnico**

Joel São Tiago | **Analista de Cultura**

Maria Elisa | **Analista de Cultura**

APOIO TÉCNICO | UNIDADES

Regivaldo Silva | **Cenotécnico (Copacabana)**

Reinaldo Duarte | **Técnico de Palco (Tijuca)**

Sebastião Carlos | **Técnico do Teatro (Copacabana)**

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Felipe Maia e Renato Vieira | **Oyares Culturais**

COCURADORIA CONVIDADA

DO PROJETO PICADEIRO MÓVEL

Odília Nunes

SERVIÇOS

Praça São Sebastião | Três Rios

PROGRAMAÇÃO GRATUITA



FOTO DUDA MENDES



ABERTURA

PRAÇA SÃO SEBASTIÃO



ESPETÁCULO DE ABERTURA

Grupo Móbile (RJ)

MORADA

“Morada” é um espetáculo que mescla circo, dança e teatro para debater/conversar sobre a emergência ambiental que estamos presenciando por todo o planeta. Trata-se de um desastre anunciado há tempos por ambientalistas, pesquisadores e, principalmente, pelos povos da floresta, que já convivem com as consequências da ação predatória desde a chegada do homem branco. Com texto adaptado de Lilianna Lacocca, a dramaturgia se flui com citações do filósofo e escritor Ailton Krenak, do xamã Yanomami Davi Kopenawa e da poesia necessária de Manoel de Barros; com trilha sonora potente que envolve os números de acrobacia aérea e dança contemporânea. Realização do GRUPO MÓBILE, coletivo circense que se dedica ao ensino e à formação em técnicas circenses. *55 min.*

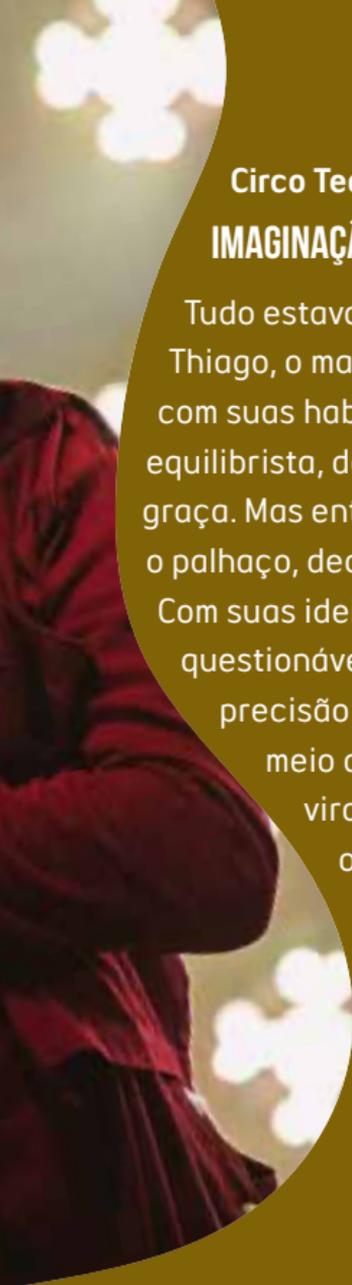
25 OUT	19H
--------	-----

DIVULGAÇÃO

A man with a beard and a red hat, wearing clown makeup (white face, red nose, red cheeks, and a small mustache), is shown from the chest up. He is wearing a red jacket over a white shirt and has his hands clasped in front of him, holding a small, round object. The background is dark with some blurred lights. The image is partially obscured by a large white shape on the left side.

ESPETÁCULOS ESCOLAS

*Programação fechada para alunos
das escolas municipais agendadas*



Circo Teatro Saltimbanco (RJ)

IMAGINAÇÃO

Tudo estava em harmonia no picadeiro: Thiago, o malabarista, deslumbra o público com suas habilidades, enquanto Ariane, a equilibrista, desafia a gravidade com sua graça. Mas então, entra em cena Pão de Ló, o palhaço, decidido a ajudar... ou atrapalhar! Com suas ideias "geniais" e uma habilidade questionável, ele transforma números de precisão em uma comédia de erros. Em meio a trapalhadas, o espetáculo vira uma divertida confusão, onde nada sai como planejado, mas tudo termina em muitas risadas. *40 min.*

22 OUT



DIVULGAÇÃO

Grupo Móbile (RJ)

COMO NASCE UM PALHAÇO

O espetáculo gira em torno de Tomaz, que deseja tornar-se um palhaço, mas, para isso, deverá passar por um treinamento muito especial com a Palhaça Azulinda e sua fiel companheira: a acrobata Laine.

O espetáculo traz números de palhaçaria com cenas clássicas de palhaço, além de contorcionismos, malabarismo e acrobacias de solo, proporcionando diversão, resgatando lembranças em uma atmosfera lúdica, divertida em meio a cambalhotas, malabares e gargalhadas.

35 min.

23 OUT

FOTO JOÃO CORDEIRO

SESC^{RJ}
PUL
SAR

25 OUT

MÃO

Performance que leva para a rua uma reflexão sobre a construção da (mão de) obra pública.

Tendo como ponto de partida a criação de um espetáculo de circo enquanto intervenção urbana, a performance traz ao público a construção, ao vivo, de uma estrutura de 8 metros de altura, feita de ferro e madeira.

Peça por peça, uma coreografia hipnotizante altera a noção de tempo do espectador. *60 min.*



Odília Nunes (PE)

DECRIPOLOU TOTEPOU

Bandeira, uma palhaça sertaneja, contadora de histórias, carrega na sua mala sonhos e objetos que encantam a cena. Mamulengo, malabares, brinquedos populares e truques de ilusionismo surgem para costurar a narrativa de parlendas e poesias populares.

50 min.

24 OUT

25 OUT

Palhaço Mixuruca (AL)

VIVA!

O espetáculo é conduzido pela figura cativante do palhaço Mixuruca, que, através do seu humor, convida todos a participar de uma experiência cheia de sorrisos, emoções e mensagens positivas, sobre cooperação e superação. Tudo isso costurado pelas gags, números de malabarismo e improviso com a plateia, onde a mesma deixa de ter um papel figurativo, assumindo um papel dramaturgico. *50 min.*



FOTO TÂNIA KOLOCADA

26 OUT

11H

ESPETÁCULOS

**LONA PICADEIRO -
PRAÇA SÃO SEBASTIÃO**



Cia. Tracajá (PA)

26 OUT

12H

UM POUCO DE CIRCO

Uma dupla de palhaços nortistas que atravessam pelo universo do circo em sua jornada de aprendizado. Embalada aos ritmos amazônicos, a dupla se aventura desafiando suas habilidades em acrobacias, malabarismos e equilíbrios. O espetáculo "Um pouco de circo" é um convite para mergulhar na sonoridade e identidade amazônica contada e cantada pela palhaçaria e pelo circo. *40 min.*

Mimico Putz (AP) VS
Palhaço Surddy (PE)

UFC: UNIÃO FORÇA DA COMÉDIA

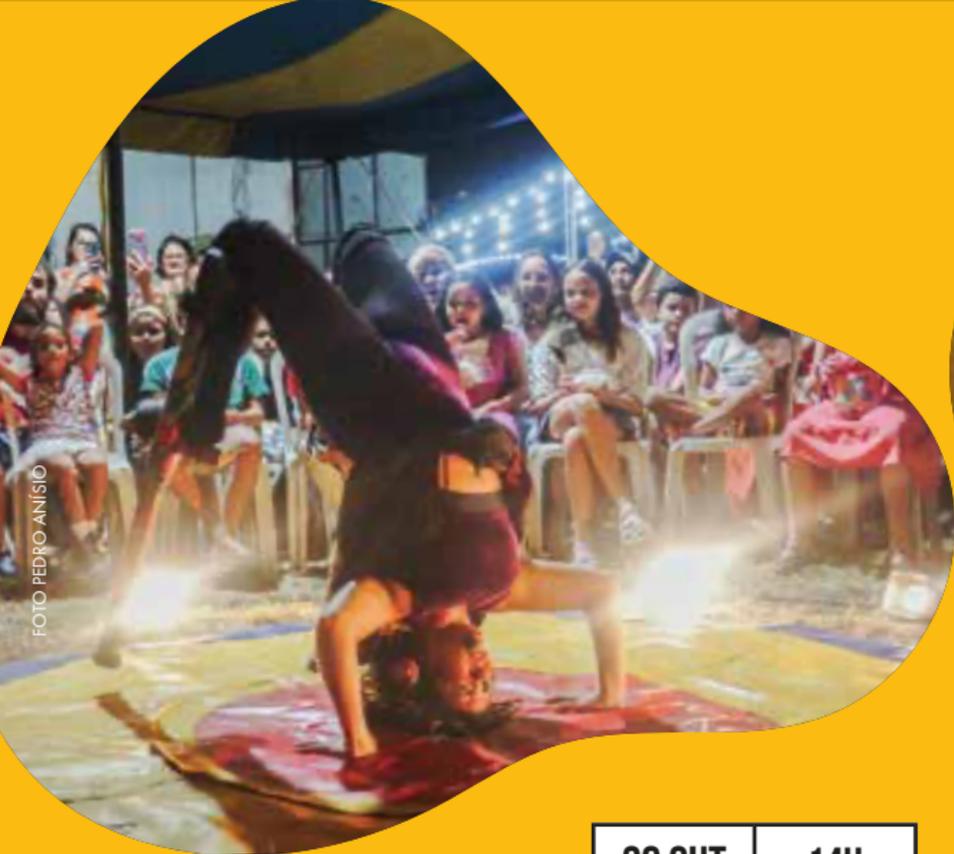
No espetáculo "UFC: União Força da Comédia", Mimico Putz e Palhaço Surddy se enfrentam em uma divertida competição de tênis, cheia de trapalhadas e improvisos. Após algumas confusões com instrumentos musicais e choques elétricos, eles envolvem o público em desafios engraçados, desde alongamentos até uma partida de tênis, onde a "rede" e a "bola" são pessoas da plateia. Com muita interação e risadas, o espetáculo termina com todos como vencedores, celebrando a criatividade e a comédia.

30 min.

26 OUT

13H





26 OUT

14H

Cia. Pé Vermei (MG)

TREM BÃO É COISA BOA

“Trem bão é coisa boa” é um convite para viajar com Putú e Tchu pelas histórias dessa família mineira nada tradicional, que roda de bicicleta pelo Brasil adentro levando seu circo nas garupas, além de ser também uma pequena viagem ao universo do circo de rua. Através de um “sortêi”, vamos saber quais das milhaares de habilidades serão apresentadas ao público. Então, bora viajar? *50 min.*



Cia. de Circo Nós Tantos (PA)

26 OUT

15H

VIRAR PEIXE

“Virar peixe” (2023) é um espetáculo com uma linguagem circense de rua clássica, onde palhaços brincam com elementos das culturas amazônicas desde o som dos motores de barcos regionais, passando por nomes de frutas, rios, bichos e até mitos populares, como o Boto. Inicialmente montado em 2023 com o “Prêmio da Fundação Cultural do Pará de Arte e Cultura”, ainda em 2023 recebeu o “Prêmio de Circo da Lei Paulo Gustavo da Secult-Pa” e “Funarte Retomada Circo” para circulação no primeiro semestre de 2024. 40 min.



Palhaço Gambiarra (PE)

UM CURTO-CIRCUITO DE RISOS

“Um curto-circuito de risos” é um espetáculo multidisciplinar que funde o melhor do circo, da poesia e da contação de histórias. Este espetáculo, para todas as idades, convida o público a embarcar numa jornada inesquecível com o Palhaço Gambiarra. *55 min.*

26 OUT

16H



Rauan Moreira (PE)

MISTÉRIOS DA MENTE: UM SHOW DE ILUSÕES

Um espetáculo deslumbrante, que combina a leveza do malabarismo de contato, o encanto das mágicas clássicas e a profundidade das ilusões mentais. Desde o início, a destreza hipnotizante do mágico transporta o público para um mundo onde objetos parecem flutuar. A seguir, mágicas tradicionais tomam o palco, trazendo uma mistura de nostalgia e espanto. É nos atos finais, no entanto, com truques de mentalismo e telepatia, que o impossível se torna real, desafiando qualquer lógica. Um show envolvente e surpreendente para todas as idades, que promete diversão e fascínio do começo ao fim. *40 min.*

26 OUT

17H



Cia. Naniko's Circus (SP)

FABULOSO ACROTEJO MUSICAL

Um cortejo acrobático composto por artistas e músicos, que desfilam juntos realizando performances de acrobacia de solo, malabarismo, equilibrismo, pirâmides humanas ao som de marchinhas de carnaval e música brasileira. O intuito do "Acrotejo" é trazer alegria ao público, unindo o carnaval à virtuosidade do circo. *50 min.*

26 OUT

18H



Allan Barros (PB)

TRUPEÇANDO: A TRUPE DE UM HOMEM SÓ

Solo de palhaçaria do Salsicha (Allan Barros). Contaçãõ de história da maior aventura de todas: a descoberta de uma botija, o seu próprio tesouro. Através de brinquedos populares, elementos circenses e do jogo com o público, o palhaço conta sua trajetória cheia de poesia e tropeços de sonhadores. 70 min.

27 OUT

11H



FOTO @FOTOGRAFIASDAELISA

27 OUT

12H

Dominique Martins - Acromix Circus (RS)

TUDO É POSSÍVEL

O espetáculo "Tudo é possível" vem para tirar as pessoas do conformismo e trazer a ideia de que o impossível é aquilo que ainda não aconteceu. Através das técnicas de acrobacias, de contorção, de malabares e de pontaria de arco e flecha, a personagem Domi Nick interage com o público numa grande brincadeira entre realidade e fantasia. 45 min.



Duo Juan & Alejandro (SP)

27 OUT

13H

LOS CHARLATANES

Senhoras e senhores! Aqui nos trouxe o destino para lhes apresentar a maravilha tecnológica capaz de realizar o que até então parecia impossível! Damas e cavalheiros, conheçam...a máquina do empoderamento mental! A partir dessa convocatória, duas figuras vindas de alguma realidade paralela passam a fazer as mais incríveis demonstrações de poderes mentais, como adivinhações, clarividências, leituras da mente e transmissão de pensamento. Tudo graças aos efeitos de uma incrível ""poção"". 50 min.

Trupe Baião de 2 (SP)

RETIRANTES

“Retirantes” se passa num universo sertanejo e, através da brincadeira, da emoção e, principalmente, da memória, convida a todos a pensar em que momento da vida também somos retirantes e nos faz perguntar quanta memória um objeto pode carregar e se torna caminho para a reconstrução de uma memória positiva para tantos filhos e netos de nordestinos, que habitam e habitaram a cidade de São Paulo. *50 min.*

27 OUT

14H





Cia. DuoVerse (SP)

DENTRO DE UMA COISA SÓ

Entre apoios, bases e mudanças, sendo estas físicas e simbólicas, as caixas e corpos transformam-se, adaptam-se e permeiam-se. Com cenas divertidas e sensíveis, a Cia. DuoVerse mistura acrobacias, malabares, equilíbrios e a técnica de mão a mão, em que potencializam e representam de forma sutil a força feminina. *40 min.*

27 OUT

15H

FOTO ALESSANDRA TOIC



**Circo Teatro
Saltimbanco (RJ)
VÓRTICE**

O clássico Circo Teatro Saltimbanco orgulhosamente apresenta "Vórtice", um espetáculo

arrebatador que desafia as leis da gravidade!

A renomada dupla

Malabaristas Campellos

conduz o público por uma

jornada de pura

maestria e equilí-

brio, onde a destreza e

a precisão criam um turbilhão de emoções.

Prepare-se para uma apresentação cheia de adrenalina e sincronismo impecável. 40 min.

27 OUT

16H

Lemon Tilt (GO)**PATAS DE PALO**

Lemon Tilt é um palhaço de rua brincante, que carrega em sua mala, histórias de brinquedos populares antigos como traca-traca, bilboque e rói-rói, resgatando uma herança cultural para as novas gerações e lembrando as gerações passadas dos seus tempos de criança. O palhaço também brinca e faz acrobacias na perna-de-pau, encantando o público com seu carisma, humor e espírito jovem. 40 min.

27 OUT**17H**

Cia. Bravata de Circo e Teatro (SP)

BRAVATA VOLANTE

Inspirado pelos antigos cortejos dos circos de lona, o espetáculo "Bravata Volante" transporta o público para uma

experiência imersiva,

convidando os espectadores a acompanhar os artistas em um trajeto circense e musical. O espetáculo une o urbano

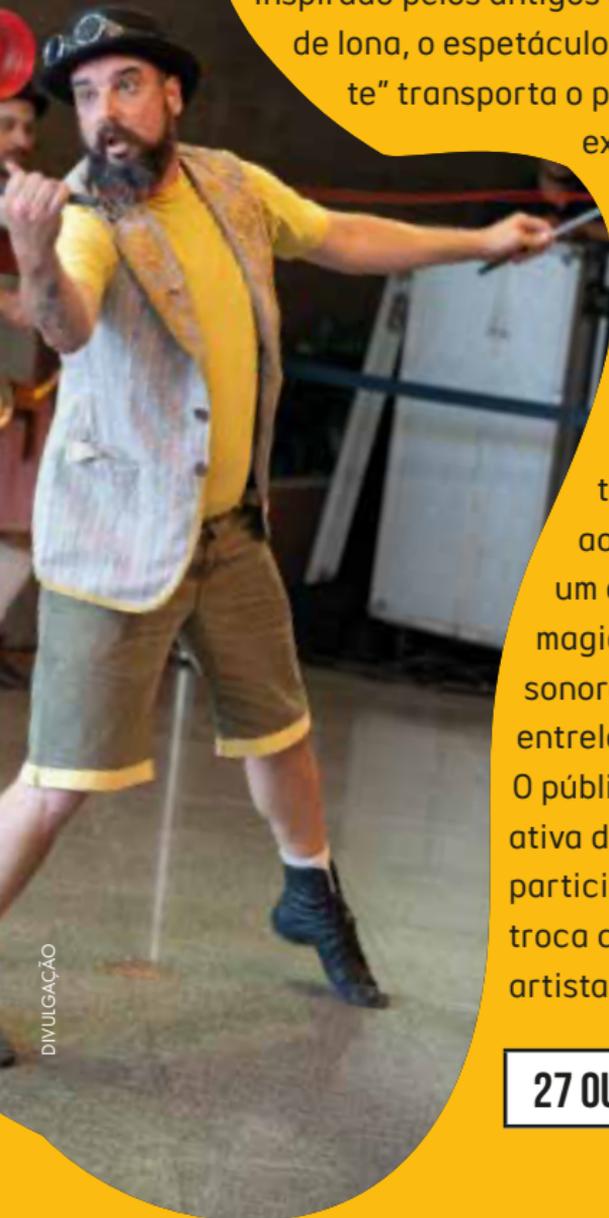
ao clássico, criando

um ambiente onde a

magia do circo e a trilha sonora tocada ao vivo se entrelaçam ao cotidiano.

O público se torna parte ativa da performance,

participando de uma troca constante com os artistas. *50 min.*



DIVULGAÇÃO

27 OUT

18H



FOTO CRIS LUSTOSA

INTERVENÇÕES

LONA PICADEIRO - PRAÇA SÃO SEBASTIÃO

Coletivo pernAlta (RJ)

PIATTOFATTO

“Piattofatto” é a tradução de “prato feito” em italiano pífio, que é uma das línguas faladas pelo chef e mestre de cerimônias do espetáculo - misturado ao francês, espanhol, inglês e algumas línguas que não existem. A apresentação é uma brincadeira gourmet a céu aberto, que pode ser apreciada pelos mais diversos e exigentes públicos. Através de um gigantesco menu, a plateia seleciona os pratos que montam a ordem do espetáculo. Cada prato corresponde a uma cena, um número circo-musical baseado na culinária internacional. *50 min.*

24 OUT

15H

SESC^{RJ}
PUL
SAR



Rauan Moreira (PE)

MÁGICA CLOSE-UP

Nesta intervenção mágica imersiva, o público é surpreendido por truques de magia de perto, onde o impossível acontece bem diante de seus olhos. Utilizando baralhos, moedas e pequenos objetos mágicos, o artista percorre o espaço do evento, interagindo diretamente com os convidados e desafiando sua percepção da realidade. Cada apresentação é única, criando uma experiência envolvente e personalizada, onde o inesperado se mistura ao cotidiano. Prepare-se para uma jornada de ilusão e fascínio que deixará todos impressionados e questionando os limites do possível. *60 min.*

25 OUT

17H



DIVULGAÇÃO

**Patrick o Mágico
(RJ)**

**PATRICK, O
MÁGICO**

**MESTRE DE CERIMÔ-
NIAS**

A proposta é encurtar a distância entre a plateia e o picadeiro, com uma performance interativa, dinâmica e bem-humorada, apresentando os artistas e espetáculos de um jeito clássico nos figurinos e contemporâneo na forma de envolver e divertir a plateia nos intervalos das apresentações. *60 min.*

26 OUT

27 OUT



Nadja Lainé (RJ)

VÉU DE ISIS

A intervenção artística traz um belo número hipnotizante de contorcionismo que faz parte de um espetáculo que mescla técnicas circenses.

Nadja Lainé, nossa deusa serpente egípcia, vai surpreender com sua performance brilhante de contorção.

5 min.

26 OUT	13H40
27 OUT	13H40



Pipa Luke (EC) OCEANO PACÍFICO

Música andina ancestral do Equador e afro-equatoriana da Serra do Valle do Chota. Performance com temática, truques, malabarismo e dança com bambolês, alegria e diversão em uma só apresentação com arte circense e habilidade. A diversão ancestral toma conta do cenário e da plateia contagiante e vibrante ao compasso e manejo de Pipa Luke. *10 min.*

26 OUT

17H

27 OUT

17H

DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO

Sandra Silva (BA)

A BORBOLETA

Uma performance circense autobiográfica sobre a arte do encontro e das transformações que percorrem o caminho da artista. Da sua infância-lagarta, passando pelo seu trilhar-casulo até o momento em que se apaixonou pelo mundo

circense, onde se encontra hoje, tornando-se borboleta em voo livre. Esse ensaio nos revela uma intimidade, muitas vezes silenciosa e repleta de significados pessoais, convidando o espectador a voar com a personagem-autora. *6 min.*

26 OUT

17H

27 OUT

17H



OFICINAS

PRAÇA SÃO SEBASTIÃO

Trupe Baião de 2 (SP)

VIVÊNCIA DE PERNA-DE-PAU

Uma vivência nesse aparelho que habita os corações de muitos adultos e conquista muitas crianças, gerando uma conexão intergeracional com a perna-de-pau como uma ponte.

Para participar da oficina, é necessário estar com tênis e roupas confortáveis.

120 min • Classificação: 8 anos.



26 OUT

13H

Cia. Bravata de Circo
e Teatro (SP)

DESCOMPLICANDO O MALABARISMO

“Introduzir os participantes no universo dos malabares, trabalhando noções básicas de manipulação de objetos, técnicas de lançamento e recepção, equilíbrios de objetos, coordenação motora e desenvolvimento de habilidades de concentração e ritmo.

Público-alvo: iniciantes ou pessoas com pouca experiência em malabarismo, que desejam desenvolver habilidades básicas.

120 min • Classificação:
8 anos.

26 OUT

15H30



Rauan Moreira (PE)

OFICINA MÁGICA DO ZERO

Uma oficina prática para iniciantes na área da magia, com ênfase no público infantojuvenil. Os participantes aprenderão truques básicos utilizando objetos do cotidiano, tais como moedas, cartas de baralho, dados e cordas, beneficiando as crianças ao desenvolver a coordenação motora fina e a coordenação olho-mão, aprimorando o controle e a precisão dos movimentos. Psicologicamente, fortalece a autoestima, estimula a criatividade e melhora a comunicação, além de ensinar paciência e persistência. 90 min.

27 OUT

11H

Cia. Tracajá (PA)

ACRO

As acrobacias são um modo excêntrico de se movimentar.

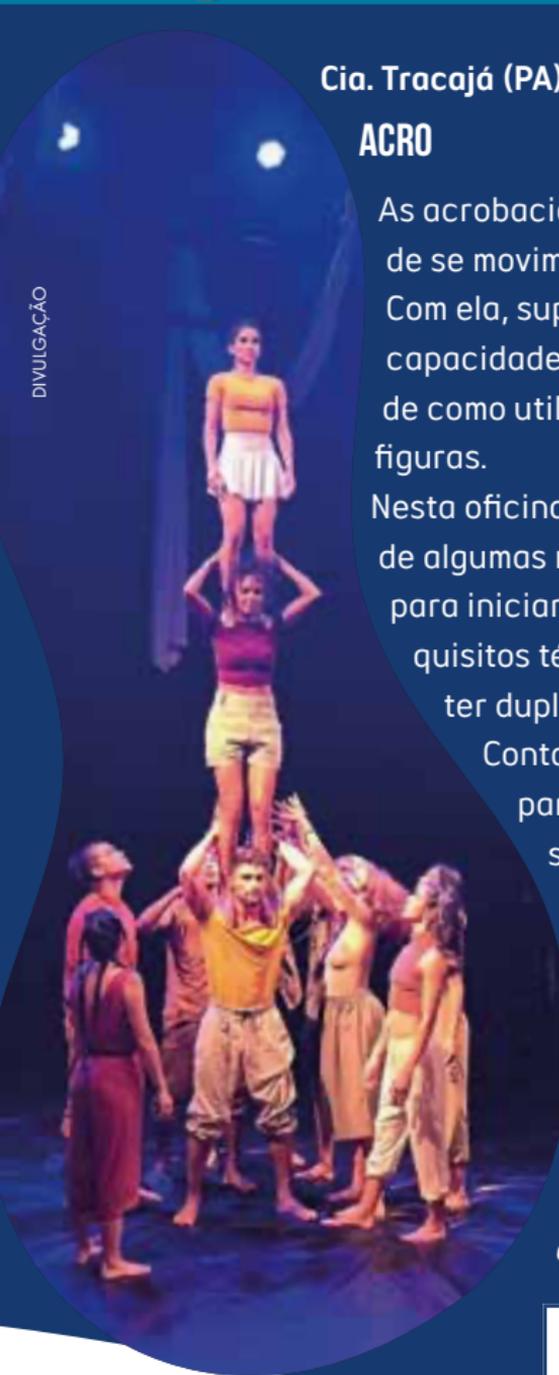
Com ela, supera-se medos, aumenta a capacidade de percepção do corpo e de como utilizá-la de diversas formas e figuras.

Nesta oficina, são oferecidas técnicas de algumas modalidades acrobáticas para iniciantes e iniciados sem pré-requisitos técnicos e não é necessário ter duplas.

Contamos com um repertório para diferentes níveis. Então, se já é alguém que pratica, também irá aproveitar e se desenvolver no conteúdo aplicado nas acrobacias de solo e em conjunto. Orientações: roupas confortáveis, garrafa de água. 90 min • Classificação: 8 anos.

27 OUT

12H



Allan Barros (PB)

OFICINA DO BRINQUEDO POPULAR TRACA-TRACA

Esta oficina propõe a criação de brinquedos populares que estimulam a criatividade e a coordenação psicomotora e cognitiva, sendo indicada para pessoas de todas as idades.

O traca-traca, conhecido como “brinquedo de mil formas”, permite a criação de diversos objetos, animais, letras do alfabeto e números. É ideal para contar histórias, sendo indicado para professores, educadores e artistas em geral. É um brinquedo muito simples de ser confeccio-



nado e pode ser feito com material reciclável, tendo baixo custo. A oficina é dividida em duas partes, sendo a primeira dedicada à montagem e colagem dos brinquedos e a segunda, à manipulação destes.

Número de participantes: 20.

Orientações: crianças só acompanhadas, onde a dupla (ex.: mãe/pai e filho) fará um brinquedo por família. Serão 20 brinquedos confeccionados por turno. *120 min.*

27 OUT

15H30







Sesc



GRUPO DE AMADORES TEATRAIS
VIRIATO CORRÊA