

Com Renato Aragão, musical "Adorável Trapalhão" estreia no Teatro Sesc Ginástico em fevereiro

Espectáculo celebra a trajetória do eterno Didi, um dos maiores humoristas do país, com participação especial dele. Ingressos já estão à venda

RIO DE JANEIRO - Em fevereiro, o Teatro Sesc Ginástico recebe a estreia carioca do musical "Adorável Trapalhão - O Musical", integrado à programação da nova fase do teatro, recentemente reaberto. Com encenação e direção de arte de José Possi Neto, texto de Marília Toledo, músicas e letras de Marco França e Fernando Suassuna, direção musical de Diego Salles e coreografia e direção de movimento de Alonso Barros, o espetáculo propõe uma celebração afetiva da trajetória de Renato Aragão, um dos maiores ícones da cultura popular brasileira. Os ingressos já podem ser adquiridos no site Ingresso.com.

A montagem estreia no dia 26 de fevereiro e permanece em cartaz até 19 de abril, com sessões de quinta a domingo, e reúne uma equipe criativa de destaque do teatro musical brasileiro, além de um elenco numeroso e da participação especial de Renato Aragão.

A produção apresenta, por meio da dramaturgia e de canções originais, a trajetória de Antônio Renato Aragão, desde a infância em Sobral, no Ceará, até sua consagração como um dos maiores nomes da história da televisão e do cinema brasileiros. Ao longo da narrativa, o público acompanha o surgimento do personagem Didi, a formação de Os Trapalhões e os bastidores de uma carreira que atravessou décadas, emissoras e gerações.

Mais do que uma biografia, o musical propõe um olhar afetivo sobre o Brasil e sobre o poder do humor como ferramenta de transformação social, memória coletiva e identidade cultural. A direção de Possi Neto localiza a encenação em um grande picadeiro afetivo, onde os elementos circenses e a atmosfera lúdica prestam uma homenagem aos palhaços e a todos os artistas brasileiros, dos mambembes às grandes estrelas, todos eles simbolicamente presentes no ícone popular que é Renato Aragão. A encenação combina comicidade física, música engajante e estética marcante, criando uma experiência sensível e acessível a públicos de todas as idades.

Novo teatro no Centro do Rio

A estreia integra a nova fase do Teatro Sesc Ginástico, reaberto em dezembro após uma modernização completa. O espaço recebeu novas poltronas, revestimentos acústicos, iluminação aprimorada e adequações às normas de acessibilidade e segurança. Esta reinauguração é a primeira etapa do projeto de retrofit que transformará o antigo Clube Ginástico Português em um complexo cultural, esportivo e de lazer moderno e integrado, com conclusão prevista para maio de 2026.

A programação de reabertura em dezembro incluiu Fernanda Montenegro com "Fernanda Montenegro lê Simone de Beauvoir", seguida de "Lady Tempestade", estrelado por

Andréa Beltrão, e do concerto especial pelos 80 anos de Wagner Tiso. Em janeiro, “O Céu de Bibi Ferreira” dá continuidade a essa retomada, seguida de “Adorável Trapalhão – O Musical” em fevereiro, reforçando o papel do Teatro Sesc Ginástico como palco central da cena cultural carioca.

A realização é da Luar de Abril Produções e da Otimistas, com direção de produção de Guilherme Logullo e Ciro Sales.

Equipe criativa

José Possi Neto — encenação e direção de arte

Um dos mais consagrados diretores do teatro brasileiro, Possi Neto construiu uma carreira marcada por montagens emblemáticas de teatro, ópera e musicais. Acumula prêmios como Molière, APCA e Mambembe. No teatro musical, assinou sucessos como Cabaret, Crazy for You, Masterclass e Peter Pan – O Musical, consolidando uma linguagem autoral de forte impacto visual e rigor artístico.

Marília Toledo — texto

Dramaturga, roteirista e produtora, Marília Toledo é vencedora dos prêmios Shell e APCA e autora de importantes títulos do teatro musical brasileiro, como Silvio Santos Vem Aí e Ney Matogrosso – Homem com H. Em Adorável Trapalhão – O Musical, constrói uma dramaturgia que equilibra humor, memória e emoção, dialogando com diferentes gerações.

Marco França e Fernando Suassuna — músicas e letras

Marco França é compositor premiado, vencedor do Prêmio Shell e do Prêmio Bibi Ferreira, com ampla atuação no teatro musical. Ao lado de Fernando Suassuna, assina canções originais que sustentam a narrativa e reforçam o caráter popular, poético e afetivo do espetáculo.

Diego Salles — direção musical

Responsável pela condução musical da obra, Diego Salles integra trilha, cena e movimento, garantindo fluidez dramatúrgica e precisão técnica na execução ao vivo.

Alonso Barros — coreografia e direção de movimento

Assina a criação corporal do espetáculo, explorando o humor físico e o movimento como elementos narrativos centrais, em diálogo com a tradição do teatro popular brasileiro.

Elenco

Participação especial: Renato Aragão

Rafael Aragão, Thadeu Torres, Rupa Figueira, Vicente Delgado, Alvinho de Pádua, Arízio Magalhães, Bruno Kimura, Bruno Ospedal, João Cortins, Letícia Mamede, Lucas Bocalon, Marcelo Góes, Mari Marques, Paula Flaiban, Vitor Veiga, Yasmin Calbo.

Ficha técnica

Encenação e direção de arte: José Possi Neto

Texto: Marília Toledo

Músicas e letras: Marco França e Fernando Suassuna

Coreografia e direção de movimento: Alonso Barros

Direção musical: Diego Salles

Cenografia: Marco Lima

Figurino: Theodoro Cochrane

Visagismo: Anderson Bueno

Iluminação: Wagner Freire

Criação visual: Studio Lombra

Assistência de coreografia e direção residente: Vanessa Costa

Assistência de direção e preparação de elenco infantil: Natacha Travassos

Assistência de cenografia: Cesar Costa

Designer de som: Eduardo Pinheiro

Idealização: Rafael Aragão e Renata Alvim

Direção de produção: Guilherme Logullo e Ciro Sales

Realização: Luar de Abril Produções e Otimistas

SERVIÇO

Adorável Trapalhão - O Musical

Teatro Sesc Ginástico - Avenida Graça Aranha, 187 - Centro

Temporada: 26 de fevereiro a 19 de abril

Quintas e sextas às 19h; sábados e domingos às 17h

Ingressos: já a venda em www.ingresso.com

Valores: R\$ 60 (inteira); R\$ 30 (meia-entrada); R\$ 15 (credencial plena Sesc e conveniados); Gratuito (público cadastrado no PCG)

Classificação etária: Livre

Duração: 2 horas e 15 minutos com intervalo