

## **Instalação de Pedro Luís leva arte têxtil à paisagem da Rio Fashion Week**

*Obra “Agora” integra programação do Sesc RJ e dialoga com processos de criação presentes na moda do evento*

RIO DE JANEIRO – A Rio Fashion Week ganha uma dimensão artística com a instalação “Agora”, do artista visual Pedro Luís, que integra a programação do Sesc RJ. A obra, em formato de domo, apresenta um poema visual bordado que projeta sua trama sobre a paisagem, criando uma nova camada no espaço dos armazéns do cais.

Parte da série “Entre nós e entre linhas”, o trabalho propõe uma reflexão sobre o instante presente, em que processos de transformação acontecem simultaneamente – como o momento em que a semente brota, as raízes se firmam e os galhos crescem em direção ao alto.

A pesquisa de Pedro Luís parte da arte têxtil e se expande para além do tecido, incorporando diferentes suportes e escalas. “Pensando a arte têxtil em grande escala para além do tecido, a minha pesquisa vem se construindo experimentando derivações da mesma técnica: palavras e imagens que traduzem memórias, sentimentos e emoções”, diz.

Nesse percurso, a obra chega ao Rio em forma de domo, projetando o gesto do bordado sobre a paisagem. “Criando uma nova camada no horizonte, a cidade é o suporte da vez”, resume. A pesquisa se desloca do tecido para outros meios — passa pelo digital, alcança muros e fachadas — até integrar a cidade como suporte e transformar o espaço em uma superfície de memória.

### **Bordado como linguagem central**

Natural do Rio de Janeiro, Pedro Luís é artista plástico têxtil, com formação pela Escola Panamericana de Arte e Design e em Publicidade pela PUC-Rio. Sua pesquisa tem o bordado como linguagem central, explorado em tecidos e outras superfícies. Parte de sua produção utiliza fotografias, objetos e materiais descartados, que são ressignificados por meio de frases bordadas, aproximando imagem e texto e trabalhando temas como memória e afetos.

Outro eixo de sua obra é o uso do ponto cruz como linguagem, presente tanto em tecidos quanto em murais e projetos digitais que dialogam com a estética do pixel art. Ao longo da trajetória, o artista realizou exposições individuais e coletivas e também desenvolveu projetos para marcas.

### **Moda, sustentabilidade e experiência**

A presença da obra na Rio Fashion Week se conecta às demais ações do Sesc RJ no evento. Com atuação em diferentes frentes, o Sesc RJ leva uma programação que articula moda, sustentabilidade e inclusão produtiva, com oficinas de customização de acessórios a partir de materiais reaproveitados e outras experiências que aproximam

o público dos processos criativos. A participação inclui ainda o Bistrô Sesc, com uma amostra dos cardápios das unidades do estado.

O evento é apresentado pelo Senac RJ, braço de formação profissional do Sistema Fecomércio RJ, que leva ao Rio Fashion Week uma programação voltada à qualificação, inovação e produção de conteúdo em moda, com participação de alunos e experiências ligadas ao setor.

## **SERVIÇO**

Rio Fashion Week 2026

Local: Armazéns do Cais do Porto (Região Portuária), Rio de Janeiro

Data: de 14 a 18 de abril de 2026