

CULTURA

Documentário produzido em parceria com o Sesc RJ integra competição do festival É Tudo Verdade 2026

“Retiro – A Casa dos Artistas”, de Roberto Berliner e Pedro Bronz, disputa prêmio na mostra brasileira de longas e médias-metragens

O documentário “Retiro – A Casa dos Artistas”, produzido pela TvZero em parceria com o Sesc RJ, foi selecionado para a competição brasileira de longas e médias-metragens do É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários em sua 31ª edição, realizada em 2026. O filme concorre ao prêmio da mostra nacional, que reúne algumas das principais produções documentais do país.

Dirigido por Roberto Berliner e Pedro Bronz, o longa é um mergulho no universo do Retiro dos Artistas, instituição centenária e patrimônio da cidade do Rio de Janeiro dedicada à acolhida de artistas na terceira idade. A produção acompanha os atuais residentes e propõe uma reflexão sobre o ciclo da vida e o papel da arte no Brasil.

Com uma abordagem poética e intimista, o documentário apresenta histórias pessoais que revelam como arte e vida se entrelaçam ao longo do tempo. A memória surge como elemento central da narrativa, conduzindo o espectador por trajetórias marcadas pela criação artística, pela passagem do tempo e pela permanência do legado cultural. “Retiro – A Casa dos Artistas” tem 95 minutos de duração e classificação livre.

A 31ª edição do festival acontece entre os dias 9 e 19 de abril, com sessões gratuitas em São Paulo e no Rio de Janeiro. Os filmes em competição estão divididos em quatro mostras: longas e médias-metragens brasileiros, longas e médias-metragens internacionais, curtas-metragens brasileiros e curtas-metragens internacionais.

Os vencedores serão anunciados na cerimônia de premiação no dia 18 de abril, às 19h, na Cinemateca Brasileira, em São Paulo. Reconhecido como festival qualificatório pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, o evento garante aos quatro filmes vencedores das mostras competitivas a classificação automática para a disputa do Oscar de documentários, nas categorias de longa e curta-metragem.

Todas as produções premiadas serão reapresentadas em sessões especiais em São Paulo e no Rio de Janeiro no dia 19 de abril.