

Projeto Brota amplia formação de jovens na cultura com núcleos de experimentação artística e técnica

Inscrições estão abertas até 25 de junho para nova etapa da iniciativa do Sesc RJ, que oferece formação gratuita e bolsa-auxílio para jovens no Rio de Janeiro

Depois de iniciar sua segunda edição com a seleção de mais de 20 agentes culturais de diferentes regiões do estado, o Projeto Brota, do Sesc RJ, está com inscrições abertas até 25 de junho para uma nova etapa de formação voltada às juventudes fluminenses. Entre julho e novembro de 2026, o Sesc Tijuca receberá os Núcleos de Experimentações Artísticas e de Experimentações Técnicas, que reunirão jovens de 18 a 29 anos em percursos formativos gratuitos voltados à criação, à experimentação e ao desenvolvimento de conhecimentos ligados ao campo da cultura.

Criado a partir do desejo de promover uma iniciativa construída por, para e com jovens, o Brota busca fortalecer o protagonismo juvenil e ampliar as possibilidades de atuação cultural de novas gerações. O projeto nasceu do reconhecimento da potência criativa das juventudes e da necessidade de criar espaços de formação que dialoguem com suas vivências, territórios e formas de expressão. Em sua primeira edição, realizada em 2025, a iniciativa capacitou mais de 80 jovens por meio de aulas, mentorias e encontros voltados à formação de artistas, produtores e profissionais técnicos da cultura. O processo culminou em um festival concebido e realizado coletivamente pelos próprios participantes, traduzindo a proposta central do projeto: estimular a autonomia, a colaboração e a criação de redes entre jovens agentes culturais.

Agora, o Brota amplia seu alcance com dois núcleos formativos complementares. O Núcleo de Experimentações Artísticas foi concebido como um espaço de criação coletiva e descoberta de diferentes linguagens. A proposta é aproximar os participantes das artes cênicas, da música, da palavra, do audiovisual e das artes visuais por meio de práticas que partem das memórias, experiências e referências dos próprios jovens. Ao longo dos encontros, os participantes serão convidados a experimentar processos criativos, improvisações e produções colaborativas, desenvolvendo trabalhos autorais conectados aos seus territórios e cotidianos.

As atividades serão organizadas em três frentes. A Turma de Teatro e Dança, conduzida por Renato Carrera, trabalhará presença, movimento, improvisação e criação de cenas. Já a Turma de Música e Palavra reunirá experiências ligadas à escrita, poesia, composição musical, slam e performance. A terceira turma, dedicada ao Audiovisual e às Artes Visuais, abordará criação de imagens, produção de vídeos, grafite, roteiro, cenografia e direção de arte. Ao final do percurso, os integrantes das três turmas serão reunidos para a construção coletiva de um projeto final que será apresentado no evento de encerramento do Brota 2026.

Paralelamente, o Núcleo de Experimentações Técnicas será voltado para jovens interessados nos bastidores das produções culturais. A formação abordará conhecimentos relacionados às áreas de iluminação e sonorização, apresentando equipamentos, processos de montagem e práticas utilizadas em shows, espetáculos e eventos. A Turma de Operação de Luz será conduzida por Rafael Turatti e trabalhará desde a montagem e afinação de refletores até noções de concepção de iluminação

cênica. Já a Turma de Operação de Som abordará o funcionamento de sistemas de áudio, mesas de mixagem e demais equipamentos empregados em diferentes tipos de produções culturais.

As vagas são destinadas a jovens entre 18 e 29 anos residentes no estado do Rio de Janeiro. Os participantes serão selecionados com base em critérios alinhados à Política Cultural do Sesc, considerando aspectos como diversidade geográfica e interseccional, relação com os territórios e experiências prévias na área cultural. Como forma de apoio à permanência no projeto, os selecionados receberão uma bolsa-auxílio de R\$ 80 por dia de atividade presencial para custear despesas de transporte e alimentação durante o período de formação.

SERVIÇO

Projeto Brota 2026 – Núcleos de Experimentações Artísticas e Técnicas

Período de Inscrições: até 25 de junho de 2026

Seleção: 26 a 30 de junho de 2026

Divulgação do resultado: 30 de junho de 2026

Início das atividades: 11 de julho de 2026

Local: Sesc Tijuca (Rua Barão de Mesquita, 539, Tijuca)

Inscrições: INSCRIÇÃO NÚCLEOS DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA E TÉCNICA - BROTA 2026 <https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=Ra7qSYJf9Uq6A2UiNDEajSavVG181_VJkUbfDgrfstRUNjhHTDAzUldEQjVLT1RHNVBPNldUTUVZMy4u>