

Palco Giratório 2026 reúne mostra inédita gratuita dedicada ao teatro de formas animadas

Programação do Sesc RJ acontece de 19 a 30 de agosto, no Sesc Copacabana e no Sesc Tijuca, com espetáculos, intervenções, oficinas, debates e palestra; atividades são gratuitas

Bonecos, máscaras, sombras e objetos ganham vida em cena na edição 2026 do Palco Giratório no Rio de Janeiro. De 19 a 30 de agosto, o Sesc RJ realiza uma mostra dedicada exclusivamente ao teatro de formas animadas, reunindo espetáculos, intervenções, oficinas, debates e ações formativas no Sesc Copacabana e no Sesc Tijuca, além de atividades na UNIRIO. A programação é gratuita.

Embora a linguagem das formas animadas esteja presente na produção teatral brasileira e conte com companhias especializadas no Rio de Janeiro, são raras as iniciativas que reúnem, em uma mesma mostra, diferentes técnicas e artistas dedicados a esse campo. O recorte do Palco Giratório 2026 amplia ainda a percepção de que o teatro de bonecos, máscaras e objetos se destina exclusivamente ao público infantil. A programação reúne trabalhos para diferentes faixas etárias e aborda temas como imigração, cuidado parental, uso de telas na infância, relações intergeracionais, doenças mentais, maternidade e violência contra a mulher.

A mostra reúne quatro espetáculos selecionados da programação nacional do Palco Giratório, vindos de diferentes regiões do país, além de trabalhos de artistas e companhias residentes no Rio. Entre os destaques está o Grupo Sobrevento (SP), homenageado desta edição e uma das companhias de trajetória mais longa no campo das formas animadas. São quatro décadas de pesquisa, produção de espetáculos e formação de profissionais, contribuindo para a continuidade e renovação da linguagem no Brasil.

Do Sobrevento, o público poderá assistir a Para Mariela, espetáculo que aborda os trânsitos migrantes latino-americanos por meio do teatro de objetos e parte de histórias de vida de povos que integram o continente. A programação nacional conta ainda com trabalhos do Grupo Artilharia Cênica (MG), do Grupo Máscaras EnCena (RS) e do Grupo GePeti (PR).

Também participam da mostra artistas e companhias que desenvolvem pesquisas no campo das formas animadas no Rio de Janeiro, como Márcio Nascimento, Cia dos Bondrés e Cie Les Trois Clés. Entre os trabalhos estão As belas coisas da Vida, de Márcio Nascimento; Batalha de improvisação com máscaras, da Cia dos Bondrés; Hystera, da Cie Les Trois Clés; e No armário não cabe ninguém, do Grupo GePeti.

A programação contempla diferentes possibilidades da linguagem. Além dos espetáculos, o público poderá acompanhar uma intervenção, uma mostra de cenas, palestra, oficinas e debates voltados tanto ao público interessado nas artes cênicas quanto a artistas, professores e estudantes. Entre as atividades formativas estão oficinas sobre teatro de objetos, máscaras, formas híbridas e confecção de bonecos para teatro de sombras javanês.

No Sesc Tijuca, a programação começa antes da abertura oficial da mostra, com a oficina Do Ator ao Boneco – Formas Híbridas, de Cleyton Diirr e Eros P. Galvão, nos dias 18, 19 e 20 de agosto. No dia 19, a unidade também recebe a mostra de cenas Animando mundos – processos em animação e a palestra Breve história visual dos bonecos, com Miguel Vellinho.

A programação se estende ainda para espaços universitários. A UNIRIO receberá uma série de oficinas com os integrantes dos Grupos Artilharia Cênica, Sobrevento e Máscaras EnCena. A universidade também realizará uma série de debates na ação intitulada Pensamento Giratório, como as mesas O lugar da criança na cena no contexto da infância digital e Memória e reencantamento em tempos de crise, reunindo artistas e pesquisadores do campo.

Reconhecido como um dos principais projetos de difusão e intercâmbio das artes cênicas no Brasil, o Palco Giratório chega à sua 28ª edição em 2026. Realizado desde 1998, é o projeto mais longo de circulação de obras de teatro, dança e circo do país. A iniciativa promove a circulação de artistas e espetáculos de diferentes regiões brasileiras, além de atividades de formação e intercâmbio com profissionais e comunidades locais.

Toda a programação é gratuita. Para os espetáculos e demais atividades realizadas nas unidades do Sesc, os ingressos devem ser retirados diretamente nos locais, uma hora antes do início das atividades. Confira a programação completa em <http://www.sescrj.org.br/palcogiratorio> <<http://www.sescrj.org.br/palcogiratorio>> .

Palco Giratório 2026 Período: 19 a 30 de agosto Locais: Sesc Copacabana (Rua Domingos Ferreira, 160) e Sesc Tijuca (Rua Barão de Mesquita, 539) Programação gratuita